

Inhaltsverzeichnis

BEMERKUNGEN ZUR ZITATION	XI
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	XII
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	XII
1. EINLEITUNG: SENECA, STOA UND LEBENSKUNST	1
1.1 Forschungsinteresse.....	4
1.2 Aufbau der Arbeit und Forschungsziele.....	5
1.3 Methodologie.....	8
1.3.1 Methodologische Fehlerquellen.....	8
1.3.2 Das Problem der Perspektiven: Philosophie, Literatur und Gesellschaft	19
1.3.3 Quellenlage und Seneca-Bilder	21
1.3.4 <i>De Vita Beata</i> und <i>Epistulae Morales</i>	28
1.3.5 Anmerkungen zu zentralen Begriffen und Übersetzungen.....	34
1.4 Skizze der stoischen Philosophie	36
1.4.1 Philosophie	38
1.4.2 Logik.....	40
1.4.3 Physik.....	52
1.4.4 Ethik	62
1.5 Zusammenfassung und Seneca aus philosophiegeschichtlicher Perspektive	82
1.5.1 Seneca innerhalb der stoischen Tradition	83
1.5.2 Die Lebenswelt der frühen römischen Kaiserzeit.....	85
1.5.3 Orthodoxie und Neuerungen bei Seneca	91

2. DIE KRITIKEN AN SENECA	93
2.1 Das Seneca-Bild des Sueton	94
2.2 Das Seneca-Bild des Cassius Dio	98
2.3 Das Seneca-Bild des Tacitus	106
2.4 Das Seneca-Bild in der <i>Octavia</i>	125
2.5 Senecas Selbstbild.....	131
2.5.1 Seneca als Literat.....	133
2.5.2 Seneca als Politiker	142
2.5.3 Seneca in der Kritik	147
2.5.4 Senecas Schwächen und sein sittlicher Fortschritt	150
2.6 Moderne Seneca-Bilder	157
2.7 Zusammenfassung: Worte und Taten in unterschiedlichen Seneca-Bildern.....	165
3. DER WIDERSPRUCH VON WORTEN UND TATEN	167
3.1 Philosophie als <i>ars uitae</i>	169
3.2 Lob für die Stoa und Kritik an ihr	175
3.2.1 Lob: Zenon von Kition bei Diogenes Laertios.....	176
3.2.2 Kritik: Die frühen Stoiker bei Plutarch	179
3.2.3 Der Widerspruch von Worten und Taten in den <i>Epistulae Morales</i>	186
3.3 Doppelmoral.....	189
3.4 Widersprüche	200
3.4.1 <i>De Uita Beata</i> : Seneca in der Kritik.....	200
3.4.2 Die Möglichkeit einer dialektischen Analyse im Rahmen von Senecas Kritik an der Dialektik	202
3.4.3 Die dialektische Analyse des Widerspruchs von Worten und Taten	204

3.4.4 Eine Diskussion der Rekonstruktion.....	216
3.5 Zusammenfassung: Der Widerspruch von Worten und Taten	221
4. DIE ÜBEREINSTIMMUNG VON WORTEN UND TATEN	
.....	223
4.1 Eine erste Annäherung	224
4.1.1 Die Übereinstimmung von Worten und Taten bei Alltagsmenschen und Nichtstöikern	225
4.1.2 <i>lactatio animi</i> – Wankelmut.....	241
4.2 Das Konzept der Übereinstimmung von Worten und Taten	245
4.2.1 Das Stufenmodell der seelisch-moralischen Entwicklung	249
4.2.2 Die Rekonstruktion des Konzeptes der Übereinstimmung von Worten und Taten.....	268
4.2.3 Gehemmter und ausbleibender Fortschritt sowie Rückschritt..	278
4.3 Die Wahrnehmung der Übereinstimmung von Worten und Taten ..	289
4.4 Die Bedeutung des Konzeptes der Übereinstimmung von Worten und Taten für die Philosophie der Stoa	298
4.5 Zusammenfassung: Die Stufen der Übereinstimmung von Worten und Taten	302
5. DAS KONZEPT DER ÜBEREINSTIMMUNG VON WORTEN UND TATEN IN DER KRITIK.....	305
5.1 Der Verlust der Weisheit.....	307
5.1.1 Der Weisheitsverlust durch Trunkenheit	308
5.1.2 Die Weisen unter sich	315
5.1.3 Die Begünstigung durch das Schicksal in <i>De Uita Beata</i>	318
5.2 Die stoische Lehre sowie die Sitten und Gesetze einer Gesellschaft	320
5.2.1 Zwischen Ideal und Wirklichkeit	321
5.2.2 Eine philosophische Lebensführung in der frühen römischen Kaiserzeit	326

5.3 Die stoische Kosmosauffassung.....	334
5.3.1 Interpretationen der stoischen Kosmologie in Bezug auf die stoische Ethik.....	335
5.3.2 Seneca über Fatum und Freiheit	348
5.4 Zusammenfassung: Die Realisierung des Konzeptes der Übereinstimmung von Worten und Taten	358
6. ABSCHLIEßENDE BETRACHTUNG: SENECAS WORTE UND TATEN.....	361
6.1 Antike Quellen für und wider Seneca	363
6.1.1 Sueton	363
6.1.2 Cassius Dio	366
6.1.3 Tacitus	372
6.1.4 <i>Octavia</i>	376
6.2 Das Selbstbild eines Fortschreitenden	377
6.3 Moderne Seneca-Bilder	381
6.4 Zusammenfassung: Seneca als <i>exemplum</i>	384
LITERATURVERZEICHNIS.....	389
Seneca – philosophische Schriften	389
Seneca – literarische Schriften	394
Antike historiografische und literarische Autoren.....	396
Übersetzungs- und Erläuterungshilfen.....	399
Sekundärquellen	399