

Inhalt

»... ich wollte ganz in der Natur leben ...«	6
Berliner Jahre (1856–1895)	8
Douzettes Wurzeln in der romantischen Malerei	14
Die künstlerische Entdeckung der Darß-Landschaft	27
Die maritime Malerei als Brücke zwischen Romantik und Louis Douzette	36
Motivübereinstimmungen bei Friedrich und Douzette	42
Landschaft und Stillleben	43
Akribische Naturstudien im Großen und im Kleinen	45
Douzettes Bildtypen im Spätwerk	50
Barther Jahre (1895–1924)	51
Louis Douzette – Ein Künstlerleben in Daten	61