

Inhalt

| | |
|---|----|
| »... ich wollte ganz in der Natur leben ...« | 6 |
| Berliner Jahre (1856–1895) | 8 |
| | |
| Douzettes Wurzeln in der romantischen Malerei | 14 |
| | |
| Die künstlerische Entdeckung der Darß-Landschaft | 27 |
| | |
| Die maritime Malerei als Brücke zwischen Romantik und Louis Douzette | 36 |
| | |
| Motivübereinstimmungen bei Friedrich und Douzette | 42 |
| Landschaft und Stillleben | 43 |
| Akribische Naturstudien im Großen und im Kleinen | 45 |
| | |
| Douzettes Bildtypen im Spätwerk | 50 |
| Barther Jahre (1895–1924) | 51 |
| | |
| Louis Douzette – Ein Künstlerleben in Daten | 61 |