

Vorwort	8
1. Einleitung	12
Die Buddha-Natur: Sicht und Meditation	12
Wichtige Mahāyāna-Quellen	14
Mahāyāna-Sichtweisen: Madhyamaka und Yogācāra	15
2. <i>Lichtstrahlen des Vajra-Mondes</i>	21
Der Autor Kongtrul Lodrö Thaye	21
Textbeschreibung	21
Übersetzung mit Erläuterungen	29
3. Ergänzende Kontemplationen	110
Einleitung	110
Zur Vorbereitung	112
Flüchtigkeit: „Alles Bedingte ist vergänglich“	113
Geistestrübungen und Karma: „Verunreinigtes ist leidhaft“	114
Substanzlosigkeit: „Alle Dinge sind leer und wesenlos“	115
Frieden: „Nirvāṇa ist Frieden“	117
Zur Einheit von Śamatha und Vipāśyanā	
Anleitungen aus Tāranāthas <i>Nektar-Essenz</i>	118
Einleitung	
Allgemeine Mahāyāna-Kontemplationen	118
Zur Wesenlosigkeit der Person	118
Zur Wesenlosigkeit aller Gegebenheiten	121
Zusammenfassende Kontemplation	124
Anleitungen aus Dagpo Tashi Namgyals	
<i>Mahāmudrā-Mondstrahlen</i>	127
Einleitung	127
Spezifische Mahāmudrā-Kontemplationen	128
Zur Wesenlosigkeit der Person	128
Zur Wesenlosigkeit aller Gegebenheiten	131
Zur Einsicht in die Gleichartigkeit von Erleber und Erlebtem	133

4. Hintergrundinformationen	135
Sūtras (Lehrreden) zur Buddha-Natur	135
Śāstras (Lehrwerke) zur Buddha-Natur	139
Das Lehrwerk: das <i>Letztendliche Kontinuum</i>	142
Das <i>Letztendliche Kontinuum</i> im Kontext der Karma Kagyü-Tradition	145
Die Lehren des Shentong (leer-von-anderem) in Tibet	166
Allgemeine Bemerkungen	166
Grundlagen für Shentong in indischen Lehrwerken	171
Tibetische Autoren im Kontext von Shentong	175
Die Rangtong / Shentong-Diskussion	179
Kongtrul Lodrö Thayes Sichtweise	187
Einleitung	187
Madhyamaka aus Kongtruls Sicht	190
Shentong-Vertreter in <i>Lichtstrahlen des Vajra-Mondes</i>	208
Allgemeine Bemerkungen	208
Wegbereiter des Shentong in Tibet – laut Kongtrul	210
Karmapa Rangjung Dorje	210
Dölpopa Sherab Gyaltsen	225
Longchenpa Drime Öser	231
Weitere Shentong-Vertreter – laut Kongtrul	238
Karmapa Chödrag Gyamtso	238
Shākya Chogden	241
Tāranātha Kunga Nyingpo	246
Situ Chökyi Jungne	251
Kongtrul Lodrö Thaye, sein Leben und Wirken	256
Kongtrul und die Rime-Bewegung	256
Kongtruls Leben, eine Chronologie	263
Kongtruls <i>Fünf Schätze</i> , sein literarisches Lebenswerk	279
 Bibliografie	 285
Endnoten	306
Anmerkungen: Zur Schreibweise	358
Zur Autorin	359