

# INHALT

6	<b>Depp Jones im Kohlenpott</b> Vorwort von Bela B	80	<b>Vorwegnahme von Techno</b> Interview mit Mirko Borscht
8	<b>Lugäu</b> Ein magischer Ort?	86	<b>Zwischen Kriegerdenkmal und Cleopatra</b> Erinnerungen von Eugen Balanskat
12	<b>Unsichtbar und mittendrin</b> Der Fotograf Frank Kiesewetter	94	<b>1000 Tage Extrem</b> Ein Pfarrer unter Starkstrom
16	<b>No More Blues</b> Trübe Stimmung bei Ersatzkonfetti	106	<b>Flying Change</b> Wir müssen umziehen
22	<b>Schaümwein und Schulterpolster</b> Partys unter dem Radar	114	<b>Dead Can Dance</b> Soundtrack des Untergangs
34	<b>Make-up-Show</b> Zu viel Schminke für die Stasi	122	<b>Alte Schule</b> Neuer Spirit
48	<b>Extrem im Rampenlicht</b> Nur die FDJ merkt nichts	126	<b>Schön, aber schwarz-weiß</b> Interview mit Jürgen Mathing
54	<b>Grüne Bockwurst</b> Interview mit Lars Wünsche	134	<b>Der Graue Stintz</b> Ein Music-Award für Müllerbeat
60	<b>Die Shows des Frank Berger</b> Immer so ein leichtes Schweben	142	<b>Endlich Engländer</b> Oder doch nicht?
76	<b>Ausländer rein</b> Jeder will Extrem sein	152	<b>Ich war besessen von Stoffen</b> Gabi Schindler und ihre Modegruppe „Schräg-Schnitt“
		162	<b>Westrock im Ostdorf</b> Die Welt bei uns zu Gast
		169	<b>Crime im Kohlenpott</b> Text von Alexander Hacke
		170	<b>Kleines Dorf und große Egos</b> L.A. Rain in Lindenau
		176	<b>Alte Schule</b> Die letzten intimen Momente
		180	<b>Küchenstühle zusammengeschoben</b> Interview mit Knut Eigler
		182	<b>Zurück zur Planwirtschaft</b> Der XIII. Parteitag
		188	<b>Rave on, Lugau</b> Techno im Russenbunker
		191	<b>Cyberpunk und Fliegenfänger</b> Interview mit Marc Schilkowski
		194	<b>Von direkt am Teich nach Pakistan</b> Interview mit Heimlich Knüller
		196	<b>Auskehr</b> oder verlorene Visionen
		200	<b>Können wir nicht mit dem Schiff fahren?</b> Auf der Suche nach The Wedding Present
		204	<b>Was bleibt</b> oder Party auf der Titanic
		206	Anhang