

INHALT

CONTENT

REFERENZEN I–X

REFERENCES I–X

8–14

VORWORT

FOREWORD

15–18

Helen Hirsch, Melanie Ardjah

Helen Hirsch, Melanie Ardjah

DAS, WAS WIR SEHEN, WIRD TEIL VON UNS Überlegungen zum malerischen Werk von Giacomo Santiago Rogado

WHAT WE SEE BECOMES PART OF US Reflections on the painterly work of Giacomo Santiago Rogado

19–26

Melanie Ardjah

Melanie Ardjah

DEN BILDERN AUF DEN GRUND

TO THE SUBSTANCE OF IMAGES

27–154

Inspirieren

Inspire

27–34

Meditieren

Meditate

51–54

Irren

Mistake

71–74

Begegnen

Encounter

91–94

Dialog

Dialogue

111–114

Vernichten

Kill

131–134

Verbinden

Connect

151–154

Luca Libertini

Luca Libertini

ALLA SOSTANZA DELLE IMMAGINI	171–194
Luca Libertini	

ABBILDUNGEN	WORKS	35–258
I	I	35–50
II	II	55–70
III	III	75–90
IV	IV	95–110
V	V	115–130
VI	VI	135–150
VII	VII	155–170
VIII	VIII	175–190
IX	IX	195–210
X	X	213–258

BILDLEGENDEN	APPENDIX	260–265
--------------	----------	---------

BIOGRAFIEN	BIOGRAPHIES	266–269
------------	-------------	---------