

Table des matières

Titre	Type de texte	Compétences	Page
Dossier 1	Être jeune : entre aujourd’hui et demain		8
Mots en contexte		ÉCOUTER • compréhension globale	10
Décrire une personne		VOCABULAIRE • enrichir son vocabulaire à l'aide d'un dictionnaire	
		PARLER • décrire le physique et le caractère d'une personne	
Partie A	Tous différents !		
A.1 «Moi, toi, nous» – le questionnaire	jeu	ÉCOUTER • comprendre un questionnaire PARLER • parler d'une expérience transculturelle	12
A.2 Qui sommes-nous ?	» podcast radio, affiche	ÉCOUTER • compréhension globale et détaillée ÉCRIRE • rédiger un commentaire personnel	12
A.3 Le langage des jeunes	article de magazine en ligne	LIRE • comprendre et structurer les informations d'un article VOCABULAIRE • le français familier • <i>laisser + inf. et faire + inf.</i> • das Interrogativpronomen <i>lequel</i> ► p.138/26 GRAMMAIRE • le verbe <i>exclure</i> ► Verbes, p.148 MÉDIATION • expliquer des expressions du langage des jeunes	14
Partie B	S'engager pour un monde meilleur		
B.1 Une génération engagée ?	article de magazine, caricature	ÉCOUTER • com LIRE • comprendre et analyser des témoignages PARLER • présenter une association ou une initiative REGARDER • comprendre un reportage RÉVISION • le plus-que-parfait GRAMMAIRE • le conditionnel passé et la condition irréelle du passé • le verbe <i>se battre</i> ► Verbes, p.146 ÉCRIRE • rédiger un commentaire personnel	17
B.2 Ne transformez pas ma situation en handicap	discours	LIRE • comprendre et analyser un discours STRATÉGIE • analyser un discours (stratégies et moyens stylistiques) • commenter et surligner dans un PDF GRAMMAIRE • le participe présent (réceptif) ► Grammaire, p.127/11 • les pronoms possessifs ► Grammaire, p.123/6 • les verbes <i>convaincre</i> et <i>s'asseoir</i> ► Verbes, p.146–147	20
Partie C	Ce qui nous porte et ce qui nous complique la vie		
C.1 Les ami(e)s – Petite typologie	article BD	PARLER • prendre position par rapport au contenu d'une BD VOCABULAIRE • l'amitié et l'amour RÉVISION • les propositions relatives avec <i>qui</i> et <i>que</i> GRAMMAIRE • la proposition relative avec préposition + <i>lequel</i> ÉCRIRE • faire le portrait d'un/e ami/e	22
C.2 «SKAM FRANCE» : une boîte à outils pour les problèmes de la vie	article de magazine	LIRE • comprendre et analyser la présentation d'une série • résumer un aspect d'un texte RÉVISION • le subjonctif STRATÉGIE • améliorer son style : les mots-charnières GRAMMAIRE • subjonctif ou indicatif? ÉCRIRE • commenter une citation	24
C.3 Suzane : «La flemme»	chanson	ÉCOUTER • comprendre le sujet d'une chanson LIRE • analyser et commenter le message d'une chanson	27
C.4 «Belle gueule», un court métrage d'Emma Benestan	film	REGARDER • comprendre l'histoire d'un court métrage PARLER • donner son avis sur un film STRATÉGIE • faire le portrait d'un personnage ÉCRIRE • rédiger une page d'un journal intime	28
Tremplin	Exprimer ce qu'on espère pour l'avenir		30
Tâche	Enregistrer un message-vidéo pour son «futur moi»		31

Table des matières

Titre	Type de texte	Compétences	Page
Mots en contexte L'Union européenne et ses citoyens		ÉCOUTER • compréhension globale VOCABULAIRE • les familles de mots • comparer les langues PARLER • faire un sondage	34
Partie A		Voyager, s'engager et travailler en Europe	
A.1 12 000 kilomètres à vélo sur les routes d'Europe	vidéo	REGARDER • comprendre un compte-rendu de voyage VOCABULAIRE • la diversité • les expressions <i>venir de + inf.</i> et <i>être en train de + inf.</i> PARLER • discuter d'un projet GRAMMAIRE • les déterminants indéfinis <i>quelques</i> et <i>c certains/certaines</i> ► Grammaire, p.120/1	36
A.2 Les chantiers internationaux de jeunes	article de journal	LIRE • comprendre et structurer les informations d'un article ÉCRIRE • rédiger un commentaire personnel GRAMMAIRE • le gérondif • le verbe <i>conclure</i> ► Verbes, p.148 STRATÉGIE • améliorer son style : le gérondif	37
A.3 Un an à l'étranger	» podcast	ÉCOUTER • compréhension globale et détaillée REGARDER • comprendre un reportage	40
A.4 Ensemble, on va plus loin	infographie	LIRE • comprendre une infographie PARLER • présenter un exemple de coopération franco-allemande	42
Partie B		Unis par le sport et la culture	
B.1 Les grands rendez-vous européens	nuage de mots	LIRE • comprendre les informations d'un texte discontinu PARLER • présenter un évènement sportif ou culturel • créer un nuage de mots	43
B.2 Le Tour de France, un évènement français qui passionne l'Europe	article de magazine	LIRE • comprendre, analyser et commenter un article PARLER • mener un débat	44
B.3 Ces lieux qui symbolisent l'Europe	article de magazine en ligne	LIRE • comprendre une argumentation VOCABULAIRE • l'Histoire franco-allemande RÉVISION • le participe passé GRAMMAIRE • le passif • le verbe <i>recevoir</i> ► Verbes, p.150	46
B.4 Destination Prague !	blog	MÉDIATION • choisir des informations pour convaincre	48
Partie C		L'Europe et ses frontières	
C.1 L'Union européenne : les dates-clés	vidéo explicative	REGARDER • comprendre une vidéo explicative	49
C.2 Une photo qui a fait le tour du monde	photo	ÉCRIRE • décrire et analyser une photo	49
C.3 «Yasmina», un court métrage de Claire Cahen et d'Ali Esmili	film	REGARDER • comprendre et analyser un court métrage VOCABULAIRE • les sentiments RÉVISION • le subjonctif GRAMMAIRE • le verbe <i>se battre</i> ► Verbes, p.146 PARLER • discuter d'un film STRATÉGIE • rédiger un commentaire personnel ÉCRIRE • rédiger un commentaire personnel	50
Tâche		Présenter un lieu qui symbolise l'Europe	52

Table des matières

Titre	Type de texte	Compétences	Page
Dossier 3	Dans la jungle des médias 54		
Mots en contexte		ÉCOUTER • compréhension globale	56
Parler des médias		GRAMMAIRE • le verbe <i>suivre</i> ► Verbes, p.150 PARLER • présenter un média	
Partie A	Connectés H24		
A.1 Soprano : « Mon précieux »	chanson	ÉCOUTER • comprendre une chanson LIRE • analyser et commenter une chanson RÉVISION • les pronoms objets directs et indirects GRAMMAIRE • la place des pronoms dans la phrase ► Grammaire, p.123/5 ÉCRIRE • rédiger une lettre personnelle	58
A.2 Comment les réseaux nous rendent-ils accro ?	article de magazine	LIRE • comprendre un article en détail et dégager son message GRAMMAIRE • l'interrogation absolue ► Grammaire, p.138/27 • le pronom démonstratif <i>celui</i> ► Grammaire, p.124/7 • le pronom indéfini <i>chacun/e</i> ► Grammaire, p.120/1	60
A.3 Les réseaux sociaux nous isolent-ils ?	émission de radio	ÉCOUTER • compréhension globale et détaillée PARLER • commenter des résultats d'études • enregistrer un témoignage pour une émission	62
A.4 « Haut les coeurs », un court métrage d'Adrian Moyse Dullin	film	REGARDER • comprendre l'histoire d'un court-métrage STRATÉGIE • analyser une séquence de film ÉCRIRE • rédiger le monologue intérieur d'un personnage	63
Partie B	Entre info et intox		
B.1 Comment vous informez-vous ?	émission de radio, statistique	LIRE • comprendre une statistique ÉCOUTER • comprendre un reportage en détail PARLER • faire un sondage en ligne • prendre position par rapport à des affirmations REGARDER • comprendre un reportage	65
B.2 Quand « info » devient « intox »	article de magazine	LIRE • structurer les informations d'un article • résumer un aspect d'un texte • faire une recherche inversée VOCABULAIRE • les informations GRAMMAIRE • le passif • l'interrogation infinitive ► Grammaire, p.139/28 • le verbe <i>convaincre</i> ► Verbes, p.147 MÉDIATION • expliquer l'humour d'un article satirique	66
Partie C	Paris mythique, Paris médiatique		
C.1 Cinéma et séries	bandes annonces, article en ligne	REGARDER • relever des informations de manière sélective LIRE • comprendre un article en détail et en résumer un aspect PARLER • prendre position par rapport à un commentaire VOCABULAIRE • les verbes pronominaux de sens passif RÉVISION • le complément d'objet indirect ► Grammaire, p.121/2 • les propositions relatives avec <i>qui</i> , <i>que</i> et <i>où</i> • la négation ► Grammaire, p.136–137/20–23 GRAMMAIRE • les propositions relatives avec <i>dont</i> • la négation avec <i>ne... ni... ni...</i> et <i>ni... ni... ne...</i> STRATÉGIE • améliorer son style : le pronom relatif <i>dont</i> ÉCRIRE • rédiger une critique de série	69
C.2 La Tour Eiffel et ses légendes	article en ligne	LIRE • vérifier des informations	73
Tremplin		Décoder les stratégies de l'intox	74
Tâche		Créer une intox satirique	75

Table des matières

Titre	Type de texte	Compétences	Page	
Dossier 4	L'Afrique subsaharienne francophone 76			
Mots en contexte		VOCABULAIRE	• les indications de temps et de quantité	78
La francophonie en Afrique subsaharienne			• collaborer dans un document en ligne	
		ÉCOUTER	• compréhension globale	
		PARLER	• présenter un pays d'Afrique subsaharienne francophone	
Partie A	L'Afrique subsaharienne au quotidien			
A.1 «Wallay», un film de Berni Goldblat	film	REGARDER	• comprendre l'action d'une séquence de film	80
		ÉCRIRE	• se mettre à la place d'un personnage et rédiger un message	
A.2 C'est typique de chez nous !	émission de radio	ÉCOUTER	• comprendre des explications globalement et en détail	81
		VOCABULAIRE	• les expressions africaines francophones	
		GRAMMAIRE	• le déterminant indéfini <i>certains/certaines</i>	
		PARLER	• décrire un objet ou une tradition	
A.3 Thieno Diallo : «Moi, migrant clandestin de 15 ans»	extrait de roman	LIRE	• dégager le thème principal d'un extrait de roman	82
			• structurer et analyser les informations d'un texte	
		PARLER	• comparer des codes culturels	
		ÉCRIRE	• discuter le point de vue d'un personnage	
Partie B	Un continent qui bouge			
B.1 L'Afrique qui gagne	émission de radio	ÉCOUTER	• comprendre les informations principales d'une émission	85
			• dégager des points communs	
B.2 À la découverte du Parc national du Niokolo Koba	récit de voyage	LIRE	• comprendre un compte-rendu de voyage	85
			• résumer un aspect d'un texte	
		GRAMMAIRE	• le discours indirect au passé ► Grammaire, p.142/33	
			• <i>après</i> + infinitif passé	
			• l'accord du participe passé après <i>avoir</i>	
		STRATÉGIE	• améliorer son style : les propositions infinitives	
		ÉCRIRE	• rédiger un flyer	
B.3 Tous fous de foot !	article de magazine	ÉCOUTER	• compréhension globale	89
		LIRE	• structurer les informations d'un article	
		STRATÉGIE	• rédiger un résumé	
		RÉVISION	• le subjonctif	
		GRAMMAIRE	• les conjonctions suivies du subjonctif	
		ÉCRIRE	• rédiger un commentaire personnel	
		REGARDER	• comprendre un reportage	
B.4 Wir bauen eine Mauer, die verbindet	article de journal	STRATÉGIE	• faire la médiation pour un/e destinataire précis/e	92
		MÉDIATION	• faire la médiation d'un article	
Partie C	Contes et proverbes : entre tradition et modernité			
C.1 «Qui ne connaît aucun proverbe, ne connaît rien du tout»	proverbes	LIRE	• expliquer des proverbes	94
			• commenter un proverbe africain	
C.2 Une performance de conteur	conte	PARLER	• parler de l'effet d'une histoire	95
		REGARDER	• comprendre un conte mis en scène	
		GRAMMAIRE	• le verbe <i>mourir</i> ► Verbes, p.149	
		ÉCRIRE	• comparer des valeurs culturelles	
C.3 La culture du conte et ses formes modernes	podcast	ÉCOUTER	• compréhension globale et détaillée	97
		LIRE	• mettre en relation plusieurs opinions	
Tremplin	Comment préparer une vidéo explicative			98
Tâche	Créer une vidéo explicative sur un sujet de civilisation			99

Table des matières

Bilan facultatif	Préparation au DELF • Lernstandsüberprüfung • Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung	100
Préparation à l'examen oral facultatif	Préparation à l'examen oral du DELF • Entretien dirigé, Exercice en interaction, Expression d'un point de vue	106

ANNEXE ANHANG		110
Partenaire B		110
Différenciation		113
Grammaire Webcode: nasaha (Audios + Lösungen)		120
1 Die indefiniten Begleiter Les déterminants indéfinis		120
2 Die Personal-, Objekt- und Reflexivpronomen Les pronoms personnels, objets et réfléchis	RÉVISION	121
3 Das Pronomen <i>y</i> Le pronom <i>y</i>	RÉVISION	122
4 Das Pronomen <i>en</i> Le pronom <i>en</i>	RÉVISION	122
5 Die Stellung der Pronomen im Satz La place des pronoms dans la phrase	RÉVISION	123
6 Die Possessivpronomen Les pronoms possessifs		123
7 Die Demonstrativpronomen Les pronoms démonstratifs		124
8 Infinitivsätze Propositions infinitives	RÉVISION	125
9 Verben und Ausdrücke mit Infinitivergänzungen Expressions suivies de l'infinitif	RÉVISION	126
10 Das <i>gérondif</i> Le gérondif		126
11 Das <i>participe présent</i> Le participe présent	Die Verbkonjugationen • Verbes, p.144–151	127
12 Das <i>passé simple</i> Le passé simple	Die Bildung der einfachen Verbformen Pense-bête, p.217	128
13 Der <i>subjonctif</i> Le subjonctif	RÉVISION	129
14 Das Partizip Perfekt Le participe passé	RÉVISION	131
15 Die Angleichung des Partizip Perfekt nach <i>avoir</i> L'accord du participe passé après <i>avoir</i>		132
16 Das <i>conditionnel passé</i> Le conditionnel passé		133
17 Der Bedingungssatz La phrase conditionnelle	RÉVISION	134
18 Das Passiv Le passif		135
19 Die Möglichkeiten zur Wiedergabe des deutschen Passivs Les expressions actives de sens passif		135
20 Die Verneinung La négation avec <i>ne... pas</i> , <i>ne... plus</i> , <i>ne... rien</i> , <i>ne... jamais</i>	RÉVISION	136
21 Die Verneinung mit <i>ne... personne</i> La négation avec <i>ne... personne</i>	RÉVISION	136
22 Die Verneinung mit <i>personne ne</i> und <i>rien ne</i> La négation avec <i>personne ne</i> et <i>rien ne</i>	RÉVISION	136
23 Die Verneinung mit <i>ne... aucun/e</i> La négation avec <i>ne... aucun/e</i>	RÉVISION	137
24 Die Verneinung mit <i>ni... ni... ne...</i> und <i>ne... ni... ni...</i> La négation avec <i>ni... ni... ne...</i> et <i>ne... ni... ni...</i>		137
25 Die Einschränkung mit <i>ne... que</i> La restriction avec <i>ne... que</i>	RÉVISION	138
26 Die Frage mit <i>lequel</i> L'interrogation avec <i>lequel</i>		138
27 Die absolute Frage L'interrogation absolue		138
28 Die Infinitivfrage L'interrogation à l'infinitif		139
29 Der Relativsatz mit <i>qui</i> , <i>que</i> und <i>où</i> La proposition relative avec <i>qui</i> , <i>que</i> et <i>où</i>	RÉVISION	139
30 Der Relativsatz mit <i>dont</i> La proposition relative avec <i>dont</i>		140
31 Der Relativsatz mit Präposition + <i>lequel</i> La proposition relative avec préposition + <i>lequel</i>		140
32 Die <i>mise en relief</i> La mise en relief	RÉVISION	141
33 Die indirekte Rede in der Vergangenheit Le discours indirect au passé		142
Verbes		144

Table des matières

Méthodes et stratégies	152
Hör- und Hör-Sehverstehen Compréhension orale et audiovisuelle	
1 Vor dem Hören Avant l'écoute	152
2 Während des Hörens Pendant l'écoute	152
3 Globalverstehen Compréhension globale	152
4 Selektivverstehen Compréhension sélective	152
5 Detailverstehen Compréhension détaillée	153
6 Hör-Sehverstehen Compréhension audiovisuelle	153
Sprechen Production orale	
7 Einen Vortrag halten Faire un exposé	153
8 Eine Rückmeldung geben Donner un retour	153
9 Eine Diskussion führen Mener une discussion	154
10 Ein Gespräch aufrechterhalten Entretenir une conversation	155
Leseverstehen Compréhension écrite	
11 Vor dem Lesen Avant la lecture	155
12 Globalverstehen Compréhension globale	155
13 Selektivverstehen Compréhension sélective	155
14 Detailverstehen Compréhension détaillée	156
Schreiben Production écrite	
15 Vor dem Schreiben Avant l'écriture	156
16 Während des Schreibens Pendant l'écriture	157
17 Nach dem Schreiben Après l'écriture	157
18 Einen offiziellen Brief schreiben Écrire une lettre officielle	158
19 Einen Lebenslauf erstellen Écrire un CV	159
20 Kreative Texte schreiben Écriture créative	159
21 Ein résumé schreiben Écrire un résumé	159
22 Eine Stellungnahme schreiben Écrire un commentaire personnel	160
23 Eine Figurencharakterisierung schreiben Faire le portrait d'un personnage	160
Sprachmittlung Médiation	
24 Die wesentlichen Informationen weitergeben Transmettre les informations essentielles	162
Textanalyse und Kommentar Analyse et commentaire de textes	
25 Sachtexte Le texte non littéraire	162
26 Narrative Texte Le texte narratif	163
27 Lyrische Texte La poésie	164
28 Stilmittel Les moyens stylistiques / Les procédés d'écriture	165
29 Bilder L'image	166
30 Karikaturen La caricature	166
31 Filme Le film	167
32 Statistiken und Grafiken La statistique et l'infographie	169
Arbeitstechniken Techniques de travail	
33 Wörter umschreiben Paraphraser des mots	169
34 Worterschließungsstrategien Déduire le sens des mots	170
35 Mit einem Organigramm arbeiten Travailler avec un organigramme	170
36 Zitieren Citer le texte	170
37 Mit dem Wörterbuch arbeiten Travailler avec le dictionnaire	171
38 Künstliche Intelligenz nutzen Se servir de l'intelligence artificielle	172
39 Im Internet recherchieren Faire une recherche sur Internet	173
40 Eine digitale Präsentation erstellen Créer une présentation numérique	173
Liste des mots	174
Glossaire (Operatorenliste)	214
Pense-bête (Merk- und Schreibhilfe)	217