

# Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1. Thema, Zielsetzung und Vorgehensweise	16
1.2. Familie und <i>familia</i> - eine Definition	21
2. Die Darstellungen von Familie in Rom und Italien	29
2.1. Kastengrabreliefs	29
2.1.1. Kastengrabreliefs in Rom und Ostia	31
2.1.2. Kastengrabreliefs in Mittel- und Süditalien	39
2.1.3. Der Sonderfall: Das <i>Testamentum</i> -Relief	40
2.2. Grabstelen	43
2.2.1. Grabstelen in Rom und Mittelitalien	43
2.2.2. Grabstelen in Oberitalien	45
2.3. Graburnen	50
2.3.1. Graburnen in Rom	51
2.4. Grabaltäre	56
2.4.1. Grabaltäre in Rom.	58
2.4.2. Grabaltäre in Oberitalien	62
2.5. Sarkophage	64
2.5.1. Sarkophage in Rom	67
2.5.1.1. Vita Romana	67
2.5.1.1.1. Dextrarum iunctio	67
2.5.1.1.2. Opfer	72
2.5.1.2. curriculum vitae	77
2.5.1.2.1. Bad des Neugeborenen	78
2.5.1.2.2. Leseszene	81
2.5.1.2.3. Conclamatio	83
2.5.1.3. Vita Privata	86
2.5.1.3.1. Klinenmahl	86
2.5.2. Mythologische Sarkophage	90
2.5.3. Sarkophage in Oberitalien	94
2.5.4. Der Sonderfall: Die Darstellung der Kernfamilie	96
2.6. Zusammenfassung: Von <i>familia</i> zu <i>domus</i> - Die Entwicklung der Familiendarstellungen in Rom und Italien	99
3. Die Einbindung der Familiendarstellungen in ihren architektonischen und sozialen Kontext	105
3.1. Allgemeine Entwicklung der Familiengräber in den Nekropolen	105
3.1.1. Frühe Familiengräber	105
3.1.2. Wandel der Familiengräber in der Kaiserzeit	109

3.2. Die Verortung der Familiendarstellungen im sepulkralen Bereich	122
3.2.1. Die Anbringung der Kastengrabreliefs	122
3.2.2. Die Aufstellung der Stelen	128
3.2.3. Die Aufstellung der Urnen	128
3.2.4. Die Aufstellung von Grabaltären	131
3.2.5. Die Aufstellung von Sarkophagen	134
3.3. Der soziale Status der Auftraggeber	140
3.3.1. Inschriften und Grabbauten	140
3.3.2. Kastengrabreliefs	148
3.3.3. Grabstelen	152
3.3.4. Urnen	153
3.3.5. Grabaltäre	154
3.3.6. Sarkophage	157
3.4. Zusammenfassung: Familiendarstellungen als Mittel zur Bildung von Identität	167
 4. Die Darstellungen von Familie in den Nord-West-Provinzen	171
4.1. Grabstelen	173
4.1.1. Grabstelen in Germanien	174
4.1.1.1. Klinenmahl	180
4.1.1.2. Der Sonderfall: Das Rundmedaillion von Worms	183
4.1.2. Grabstelen in Gallien	184
4.1.2.1. Dextrarum iunctio	186
4.1.2.2. Klinenmahl	187
4.2. Grabaltäre	190
4.2.1. Grabaltäre in Germanien	190
4.3. Sarkophage	192
4.3.1. Sarkophage in Germanien	192
4.3.2. Sarkophage in Gallien	193
4.4. Zusammenfassung: Die Darstellungen von Familie in den Nord-West-Provinzen	195
 5. Die Einbindung der Familiendarstellungen in ihren architektonischen und sozialen Kontext	197
5.1. Allgemeine Entwicklung der Familiengräber in den Nekropolen von Gallien und Germanien	197
5.1.1. Frühe Familiengräber	197
5.1.2. Die Entwicklung der Familiengräber	205
5.2. Die Verortung der Familiendarstellungen im sepulkralen Bereich	211
5.2.1. Die Aufstellung der Stelen	211
5.2.2. Die Aufstellung der Grabaltäre	212
5.2.3. Die Aufstellung der Sarkophage	213
5.3. Der soziale Status der Auftraggeber	216

5.3.1. Grabbauten und Inschriften	216
5.3.2. Stelen	217
5.3.3. Grabaltäre	223
5.3.4. Sarkophage	223
5.4. Zusammenfassung: Familie und Identitätsbildung in den Provinzen	225
6. Fazit	231
6.1. Das Bürgerimage in Rom	231
6.2. Die <i>familia urbana</i> in Oberitalien	234
6.3. Der Wohlstand in den Provinzen	235
6.4. Die Familie - eine regionale Bildchiffre?	236
7. Katalog	241
7.1. Kastengrabreliefs	241
7.2. Grabstelen	259
7.3. Grabaltäre	275
7.4. Urnen	283
7.5. Sarkophage	287
8. Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	308