

8 **Vorwort**

Richard Wientzek

II **»Mulholland Drive«**

Markus Hörsch

12 **Nachruf Franz Machilek
(1934–2021)**

Königtum und Kirche, Adel und städtische Eliten

Jiří Fajt

16 **Der Merseburger Bischof Friedrich von Hoym und
die Faszination durch die kaiserliche Majestät**

Benno Baumbauer

36 **Erinnerungsorte des Reiches**

Stiftungen Kaiser Friedrichs III. anlässlich der Königskrönung
Maximilians I. in Nürnberg und Aachen

Christian Forster

68 **Die Laienbestattung in St. Peter zu Erfurt und
die Tumbenplatte der Grafen von Gleichen**

Theo Schley

90 **»Abtretung an einen Mächtigeren«**

Die Prager Bürger, die Teynkirche und König Johann von Luxemburg

Zisterzienser

Gerhard Weilandt

106 **Herrscherliche Repräsentation in der Architektur
des Klosters Chorin?**

Kritische Überlegungen zur Funktion der Westanlage

Markus Leo Mock

124 **Können wir das glauben?**

Zwei Quellen über Inschriften im Chorscheitelfenster
der Zisterzienserklosterkirche Schulpforte

Baukunst und Bildkunst

Lothar Schultes

- 138 **Der *Znaimer Altar* – ein Hauptwerk des frühen Realismus**

Tomasz Torbus

- 158 **Meister Michael Enkinger alias Carpentarius**

Indizienforschung zur Person eines spätgotischen Architekten

Heidrun Stein-Kecks

- 168 **Spätgotische Wandmalereien im salzburgisch-bayerischen Grenzgebiet: St. Philippus und Jakobus in Abtsdorf**

Mit einem Exkurs zur digitalen Erfassung von Wandmalerei in der virtuellen Forschungsumgebung WissKI

Jan Dienstbier

- 194 **Wie sich Weltliches und Geistliches mischten**

Die Trinkstube in der Burg Kanitz (Dolní Kounice) und die spätmittelalterliche profane Wandmalerei in mitteleuropäischen Klöstern, Pfarrhöfen und Burgen

Grenzüberschreitungen

Stephan Albrecht

- 212 **Frankreich und der »Rest der Welt«**

Spätgotische Figurenportale im internationalen Zusammenhang

Stefan Roller

- 224 **Von Nord nach Süd, von West nach Ost**

Der Frankfurter *Rimini-Altar* und verwandte Alabasterwerke in Europa

Zoltán Gyalóky

- 242 **Grenzüberschreitungen zwischen den Königreichen Polen und Ungarn**

Jakob von Sandez und der Hochaltar der Ägidiuskirche zu Bartfeld (Bardejov)

Wilfried Franzen

- 250 **Von allen Sinnen**

Über eine Zeichnung des Danziger Künstlers Anton Möller d. Ä. aus dem frühen 17. Jahrhundert

Kritische Beiträge zur Kunstgeschichte

Tobias Frese

258 **»Mystischer Schlummer«**

Überlegungen zur Schlafsymbolik
der Christus-Johannes-Gruppe

Gábor Endrődi

266 **Autorität und Ironie in der *Pronosticatio*
von Johannes Lichtenberger**

Wolfgang Brückle

280 **Altertümer werden Kunstgeschichte**

Über Johann Gustav Gottlieb Büschings Breslauer
Museumsgründungen und seine Erforschung
der mittelalterlichen Kunst in Schlesien

Simone Hespers

302 **Jens Harders Comics zur Evolutions-
und Zivilisationsgeschichte**

Grenzüberschreitungen zwischen Realität, Fiktion
und Mythologie

Anhang

317 Publikationen Markus Hörsch

326 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

328 Ortsregister

332 Personenregister