

1. Einleitung.....	7
1.1 Langeweile in der Gegenwartskunst.....	7
1.2 Die transformative Kraft der ästhetischen Langeweile	9
1.2.1 Die Schwelle zu großen Taten.....	9
1.2.2 Das Ungewisse der Langeweile.....	12
1.2.3 Langeweile als Wert-Urteil.....	16
1.3 Langeweile als Disruptionserfahrung.....	18
1.3.1 Kunst als gesellschaftliche Antithesis zur Gesellschaft....	18
1.3.2 Erfahrung der Neuzeit.....	21
1.3.3 Der Versuch des Verstehens.....	22
1.3.4 Eine neue Erfahrungsweise.....	24
1.3.5 Boring Art is Interesting Art.....	26
1.4 Herangehensweise.....	28
1.4.1 Methodik.....	28
1.4.2 Argumentation.....	29
1.4.3 Reflexion.....	30
1.4.4 Gliederung.....	32
2. Langeweile als lange Weile der Zeit.....	37
2.1 Einleitung – Die Dehnung der Zeit.....	37
2.2 Lange Weile als verlangsamte Raum-Zeit – <i>Sharon Lockhart</i>	40
2.3 Lange Weile der (Echt-)Zeit – <i>Albert Serra</i>	53
2.4 Lange Weile der Produktionszeit als verräumlichte Zeit – <i>Hiroshi Sugimoto</i>	64
2.5 Langeweile als Lange-Weile.....	71

3. Langeweile im Dazwischen	75
3.1 Einleitung – Wenn – fast – nichts passiert	75
3.2 Dazwischen als leere Zeit – <i>Bruce Nauman</i>	77
3.3 Dazwischen als freie Zeit – <i>Manon de Boer</i>	90
3.4 Dazwischen als Zwischenzeit – Ensemble Wandelweiser und Ambient Music	101
3.5 Langeweile als Dazwischen, als Jetztzeit	112
4. Langeweile als Wiederholung	117
4.1 Einleitung – Wiederholung wiederholen	117
4.2 Langeweile in der selbstähnlichen Wiederholung – <i>Zoe Leonard</i>	120
4.3 Langeweile in der strukturellen Wiederholung – <i>Heiner Goebbels</i>	129
4.4 Langeweile in der identischen Wiederholung – <i>Gregor Schneider</i>	142
4.5 Langeweile als Wiederholung	152
5. Langeweile als Zuviel	155
5.1 Einleitung – Im Abgrund des Besitzes	155
5.2 Zuviel als Überdruß – <i>Cosima von Bonin</i>	159
5.3 Zuviel als Indifferenz – <i>Anne Imhof</i>	169
5.4 Zuviel als Fülle – <i>Camille Henrot</i>	183
6. Langeweile aushalten	197
6.1 Chronologische Diskontinuitäten	197
6.2 Das dialektische Bild der Langeweile im Zwischenraum ..	199
6.3 Radikale Kontingenz	203
6.4 Aushalten	206
7. Grundsätzliches	213
Literaturverzeichnis	217