

Inhalt

Einleitung	7
Hallo, liebe zukünftige Hörspielmacherin und lieber Hörspielmacher!	
Und hallo, liebe Podcasterin und lieber Podcaster!	7
Über dieses Buch.	7
Wie du dieses Buch benutzen kannst.	9
Über die Symbole, die ich in diesem Buch verwende.	10
Und außerdem noch	10
 Kapitel 1: Story und Skript für dein Hörspiel	 12
Ideensammlung	13
Brainstorm	13
Oder erstmal für einen Stil entscheiden.	13
Lieblingsgeschichten unter die Lupe nehmen	14
Welche Form soll dein Hörspiel haben?	15
Dramaturgie oder Spannungsbogen	15
Berg- und Talfahrt, in drei Akten	18
Andere Möglichkeiten der Story-Findung	20
Eine Geschichte verfremden.	20
Eine Geschichte zum Hörspiel umschreiben	22
Eine Geschichte aus deinem Leben	22
Fertige Hörspielskripts vertonen	22
Minihörspiele als Übungsmaterial für Audacity	22
In Szenen einteilen	25
Schreiben fürs Hören	27
Wie lieferst du Informationen?	28
Mit Geräuschen Informationen liefern.	30
Die Dialoge.	30
Improvisationshörspiel.	33
Das Skript selber	34
Auswahl der Sprecher	36
Leseproben	37

Kapitel 2: Podcast – Was ist das und wie geht das?!	39
Was ist ein Podcast?	39
Planen und Machen.	41
Ein Gespräch oder ein Interview führen.	43
Die Recherche.	46
Deinen Podcast noch interessanter machen	47
 Kapitel 3: Das brauchst du	 50
Die Hardware	50
Die Software »Audacity«	57
Grundsätzliches.	57
Voreinstellungen	58
Audacity bedienen.	60
Räumlichkeiten.	61
 Kapitel 4: Erste Aufnahmen	 63
Verschiedene Aufnahmesettings	64
Live.	64
Nacheinander aufnehmen	66
Mehrspur-Aufnahmen.	68
Zusätzliche Aufnahmen mit externen Geräten	69
»Was hat der gesagt?!« – Sprech- und Interpretationsübungen	69
Mikrofontechnik	71
Regie	73
Interpretation	73
Timing.	74
Ruhe bitte – deine erste Aufnahme!.	75
Speichern	80
Hörkontrolle	81
Zu einer vorhandenen Spur aufnehmen: Overdub	84
 Kapitel 5: Aufnahmen für Profis	 86
Aufnahmen mit einem Handheld-Rekorder.	87
Handheld-Rekorder als Mikrofon für Audacity	87
Handheld-Rekorder als eigenständiges Aufnahmegerät	93

Aufnahmen mit einem Audio-Interface	95
Geräusche selber machen und aufnehmen	99
Atmosphärische Stimmungen (Atmos)	99
Echte Geräusche selber aufnehmen	100
Geräusche nachmachen	101

Kapitel 6: Die Postproduktion: Grundlagen 106

Das Equipment aufbauen	106
Aufnahmen säubern	108
Aufnahmen auf mehrere Spuren verteilen	112
Clips verschieben, kopieren, verdoppeln	118
Ein Geräusch verdoppeln: Kopieren und Einfügen	119
Den Überblick behalten: Spuren nach oben oder nach unten anordnen und verkleinern	119
Der Mix: Lautstärken, Panorama und Grundsounds der einzelnen Audiospuren einstellen.	120
Die Lautstärken	121
Panorama.	125
Den Überblick behalten: Ansichtssachen – reinzoomen und rauszoomen	129
Equalizer: Den Grundsound einstellen und den Klang verbessern	131

Kapitel 7: Die Postproduktion: Effekte, Geräusche, Musik – fertig! 135

Der Mix: Die Effekte	136
Equalizer: Klanggestaltung.	137
Hall.	140
Echo	143
Tonhöhe	145
Tempo ändern.	146
Geschwindigkeit und Tonhöhe ändern	148
Tonhöhe und Tempo gleitend ändern.	148
Rückwärts	150
Verzerrung	150
Doch nicht ganz so destruktiv: Erweiterte Effekt-Möglichkeiten für den Audacity-Profi in dir.	151

6 Inhalt

Der Mix: Geräusche und Musik importieren.	153
Aus dem Internet	155
Geräusche aus dem Internet.	155
Musik aus dem Internet.	158
Eine fertige Szene oder das fertige Projekt exportieren	161
Mehrere Szenen oder Themen, Vorspann und Abspann	162
Zackig arbeiten.	163

Kapitel 8: Podcast – Und jetzt ins Netz! 165

Ins weltweite Netz.	165
Podcast mit Podomatic.	166
Dein Hörspiel hochladen	175
Manage! – So organisierst du deinen Podcast.	178
RSS-Feed und Podcatcher	180
Herzlichen Glückwunsch – du hast es geschafft!	183

Kapitel 9: Was noch so geht 184

Hörbuch	184
Audioreportagen, Interviews und Features	185
Ein Gedicht vertonen	186
Geräuschcollage	188
Slideshow	188
Ein Gemälde vertonen	189
Audioguide	189
Ein Hörspiel ohne Worte	190
Musik und Jingles	191
Outtakes	192
CDs herstellen	192
Wie du dein Hörspiel deinen Freunden präsentierst	194

Wichtige Wörter 195

Zum Wiederfinden 203

Über den Autor 208