

Inhalt

Einleitung	7
Hallo, liebe zukünftige Hörspielmacherin und lieber Hörspielmacher!	
Und hallo, liebe Podcasterin und lieber Podcaster!	7
Über dieses Buch.	7
Wie du dieses Buch benutzen kannst.	9
Über die Symbole, die ich in diesem Buch verwende.	10
Und außerdem noch	10
Kapitel 1: Story und Skript für dein Hörspiel	12
Ideensammlung	13
Brainstorm	13
Oder erstmal für einen Stil entscheiden.	13
Lieblingsgeschichten unter die Lupe nehmen	14
Welche Form soll dein Hörspiel haben?	15
Dramaturgie oder Spannungsbogen	15
Berg- und Talfahrt, in drei Akten	18
Andere Möglichkeiten der Story-Findung	20
Eine Geschichte verfremden.	20
Eine Geschichte zum Hörspiel umschreiben	22
Eine Geschichte aus deinem Leben	22
Fertige Hörspielskripts vertonen	22
Minihörspiele als Übungsmaterial für Audacity	22
In Szenen einteilen	25
Schreiben fürs Hören	27
Wie lieferst du Informationen?	28
Mit Geräuschen Informationen liefern.	30
Die Dialoge.	30
Improvisationshörspiel.	33
Das Skript selber	34
Auswahl der Sprecher	36
Leseproben	37

4 Inhalt

Kapitel 2: Podcast – Was ist das und wie geht das?!	39
Was ist ein Podcast?	39
Planen und Machen	41
Ein Gespräch oder ein Interview führen.	43
Die Recherche	46
Deinen Podcast noch interessanter machen	47
Kapitel 3: Das brauchst du	50
Die Hardware	50
Die Software »Audacity«	57
Grundsätzliches	57
Voreinstellungen	58
Audacity bedienen	60
Räumlichkeiten	61
Kapitel 4: Erste Aufnahmen	63
Verschiedene Aufnahmesettings	64
Live	64
Nacheinander aufnehmen	66
Mehrspur-Aufnahmen	68
Zusätzliche Aufnahmen mit externen Geräten	69
»Was hat der gesagt?!« – Sprech- und Interpretationsübungen	69
Mikrofontechnik	71
Regie	73
Interpretation	73
Timing	74
Ruhe bitte – deine erste Aufnahme!	75
Speichern	80
Hörkontrolle	81
Zu einer vorhandenen Spur aufnehmen: Overdub	84
Kapitel 5: Aufnehmen für Profis	86
Aufnahmen mit einem Handheld-Rekorder	87
Handheld-Rekorder als Mikrofon für Audacity	87
Handheld-Rekorder als eigenständiges Aufnahmegerät	93

Aufnahmen mit einem Audio-Interface	95
Geräusche selber machen und aufnehmen	99
Atmosphärische Stimmungen (Atmos)	99
Echte Geräusche selber aufnehmen	100
Geräusche nachmachen	101
Kapitel 6: Die Postproduktion: Grundlagen	106
Das Equipment aufbauen	106
Aufnahmen säubern	108
Aufnahmen auf mehrere Spuren verteilen	112
Clips verschieben, kopieren, verdoppeln	118
Ein Geräusch verdoppeln: Kopieren und Einfügen	119
Den Überblick behalten: Spuren nach oben oder nach unten anordnen und verkleinern	119
Der Mix: Lautstärken, Panorama und Grundsounds der einzelnen Audiospuren einstellen.	120
Die Lautstärken	121
Panorama.	125
Den Überblick behalten: Ansichtssachen – reinzoomen und rauszoomen	129
Equalizer: Den Grundsound einstellen und den Klang verbessern	131
Kapitel 7: Die Postproduktion: Effekte, Geräusche, Musik – fertig!	135
Der Mix: Die Effekte	136
Equalizer: Klanggestaltung.	137
Hall.	140
Echo	143
Tonhöhe	145
Tempo ändern.	146
Geschwindigkeit und Tonhöhe ändern	148
Tonhöhe und Tempo gleitend ändern.	148
Rückwärts	150
Verzerrung	150
Doch nicht ganz so destruktiv: Erweiterte Effekt-Möglichkeiten für den Audacity-Profi in dir.	151

6 Inhalt

Der Mix: Geräusche und Musik importieren.	153
Aus dem Internet	155
Geräusche aus dem Internet.	155
Musik aus dem Internet.	158
Eine fertige Szene oder das fertige Projekt exportieren	161
Mehrere Szenen oder Themen, Vorspann und Abspann	162
Zackig arbeiten.	163
Kapitel 8: Podcast – Und jetzt ins Netz!	165
Ins weltweite Netz.	165
Podcast mit Podomatic.	166
Dein Hörspiel hochladen	175
Manage! – So organisierst du deinen Podcast.	178
RSS-Feed und Podcatcher	180
Herzlichen Glückwunsch – du hast es geschafft!	183
Kapitel 9: Was noch so geht	184
Hörbuch	184
Audioreportagen, Interviews und Features	185
Ein Gedicht vertonen	186
Geräuschcollage	188
Slideshow	188
Ein Gemälde vertonen	189
Audioguide	189
Ein Hörspiel ohne Worte	190
Musik und Jingles	191
Outtakes	192
CDs herstellen	192
Wie du dein Hörspiel deinen Freunden präsentierst	194
Wichtige Wörter	195
Zum Wiederfinden	203
Über den Autor	208