

- 7** KINO WELT WIEN
Ernst Kieninger
- 9** KINO ZWISCHEN TRAUM
UND WIRKLICHKEIT.
Ein Blick in eine Kiste
voll zauberhaftem Gerümpel
(statt einer Einleitung)
Martina Zerovnik
- 22** EIN APPARAT VERÄNDERT SICH.
Wiener Kinos im Wandel
Anna Högner
- 40** DER RAUM IST DIE BOTSCHAFT.
Auch die Architektur
lässt Filme wirken
Norbert Philipp
- 58** IN DEN FANGARMEN DES LICHTS.
Zur Wirkung des Kinos im Stadtraum
Peter Payer
- 78** ZWEI MEISTER DER KINOREKLAME:
GUSTAV MEZEY UND EDUARD PARYZEK
Peter Payer
- 92** DIE (VOGEL-)FREIE FRAU.
Das frühe Kino als Ort weiblicher
Emanzipation und Selbstbestimmung
Martina Zerovnik
- 112** (K)EIN GANZ NORMALES UNTERNEHMEN.
Die Kiba, sozialdemokratische Kino-
politik und das Erbe des Roten Wien
Jan-Hendrik Müller
- 134** DIE NATIONALSOZIALISTISCHE ANEIG-
NUNG DER WIENER KINOLANDSCHAFT
ZWISCHEN 1938 UND 1945
Klaus Christian Vögl
- 158** KOTAS - DER VERGESSENE
KINOARCHITEKT
Walther Richter
- 180** KEIN KINO FÜR SCHLURFS
UND TANGOJÜNGLINGE!
Der vergessene Kulturkampf
für Reinheit und Ordnung
Edith Blaschitz
- 198** KINO IST FILM IST ACTION.
Eine kurze Chronologie der beiden
Action- und anderen Programmkinos
in Wien (1945-2020)
André
- 224** THALIA, DIDO UND FORTUNA.
Träume waren ihr Geschäft -
Kinobesitzerinnen in Wien
Marion Breiter
- 238** 1980 - EINE FOTOGRAFISCHE
BESTANDSAUFNAHME
Herwig Jobst
- 308** WENIGER IST IMMER WENIGER.
Über verschwundene Wiener Kino-
Orte und ihr Nachleben als Theater
Angela Heide
- 326** ZWISCHEN GESTERN UND HEUTE.
Ein Beitrag zu einer wahren
Geschichte der Wiener Kinos
Michael Omasta
- 346** ERINNERUNGEN AN DAS
ZENTRAL-THEATER (KINO)
Ein Gespräch mit Stefan Nehez
- 362** VERY LAST PICTURE SHOWS
Xaver Bayer