

Vorwort Axel Rüger	7
Explosion der Druckkunst im Fin de Siècle Phillip Dennis Cate	9
Die Kunst der Druckgrafik in Paris: eine Einleitung	13
PRIVATE DRUCKGRAFIK	
1. Die Wegbereiter der modernen Druckgrafik	23
2. Der <i>amateur d'estampes</i>	31
3. Die dunkle Seite der privaten Druckgrafik	43
4. Private „Brutstätten“ der kulturellen Elite	49
POPULÄRGRAFIK	
5. Druckgrafik für Passanten	63
6. Druckgrafik als egalitäres Medium	77
ZURÜCK INS PRIVATE	
7. Die Populärgrafik als Kunstwerk	85
8. Der Markt für Populärgrafik	91
9. Plakate für das Interieur	97
GESAMMELTE WERKE	104
Anmerkungen	173
Zeitleiste, 1881–1900	178
Anschriften und Karte von Paris	180
Bibliografie	182
Leihgaben	186
Über die Autorin	188
Danksagung	189
Register	190