

Inhaltsverzeichnis

VORWORT ZUR 1. AUFLAGE	1
VORWORT ZUR 2. AUFLAGE	VI
1. EINLEITUNG.....	1
EXKURS: ZUR AKZENTOLOGISCHEN KONZEPTION FERDINAND DE SAUSSURES	9
2. ABSTRAKTE EBENE – AKZENTEINHEITEN.....	13
2.1. Abstrakte Wortformen: Definition, Segmentierung, Gewinnung	13
2.2. Abstrakte Wortformen: Akzentologische Untersuchung	20
2.2.1. <i>Isolierende Analyse: Freiheit des Akzents</i>	20
2.2.2. <i>Paradigmatische Analyse</i>	21
2.2.2.1. Bestimmung der Akzentposition.....	22
2.2.2.2. Beweglichkeit des Flexionsakzents	25
2.2.2.3. Akzentschemata	34
2.2.2.3.1. Inventar der Akzentschemata	38
2.2.2.3.2. Akzentschemazugehörigkeit	49
2.2.2.3.3. Häufigkeit, Gebräuchlichkeit, Produktivität und Perspektivität der Akzentschemata	57
2.2.2.3.4. Synchrone Variabilität (Akzentvarianten) – Wandelerscheinungen (Übergangstendenzen).....	60
2.2.2.3.5. Maß der Ausnutzung der Akzentuierungsmöglichkeiten.....	72
2.2.3. <i>Syntagmatische Analyse</i>	75
3. KONKRETE EBENE – BETONUNGSEINHEITEN.....	89
3.1. Verhältnis zwischen Akzent und Betonung	89
3.2. Isolierende Analyse	93
3.2.1. <i>Phonetische Korrelate der Betonung</i>	93
3.2.2. <i>Phonetische Korrelate der Unbetonung</i>	99
3.2.2.1. Unbetonung in Taktgruppen mit Wortformen elementarer Struktur	100
3.2.2.2. Unbetonung in Taktgruppen mit Wortformen nichtelementarer Struktur.....	103
3.3. Realisierung des Akzents als Nichtbetonung oder als Betonung	104
in konkreten Äußerungen	104
3.3.1. <i>Realisierung des Akzents als Nichtbetonung</i>	105
3.3.2. <i>Realisierung des Akzents als Betonung</i>	108
3.4. Noch einmal zum Verhältnis zwischen Akzent und Betonung	113
4. SEKUNDÄRER AKZENT UND SEKUNDÄRE BETONUNG	117
4.1. Sekundärer Akzent	117
4.2. Sekundäre Betonung	119
4.2.1. <i>Sekundäre Betonung als Realisierung des sekundären Akzents</i>	119
4.2.2. <i>Rhythmisch und durch Hervorhebung bedingte sekundäre Betonung</i>	121
5. FUNKTIONEN VON AKZENT UND BETONUNG	123
5.1. Funktionen des Akzents	123
5.2. Funktionen der Betonung	130

6. ZUR GESCHICHTE DES RUSSISCHEN AKZENTSYSTEMS	139
6.1. Das frühalttrussische Akzentsystem (Jerwandel – Ende 14. Jhdt.)	139
6.2. Zur Akzententwicklung in der altgroßrussischen Periode (Anf. 15. Jhdt. – Ende 17. Jhdt.)	146
6.2.1. <i>Allgemeine Entwicklung</i>	146
6.2.2. <i>Die Akzententwicklung in einigen Teilbereichen des morphologischen Systems</i>	147
6.2.2.1. Die finiten Präsensformen	147
6.2.2.2. Das Adverbialpartizip auf -а bzw. -я	149
6.2.2.3. Die finiten Präteritalformen	150
6.2.2.4. Die Kurzformen der Adjektive	152
 BIBLIOGRAPHIE	157
NAMENSREGISTER	171
SACHINDEX	173