

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT ZUR 1. AUFLAGE .....	1
VORWORT ZUR 2. AUFLAGE .....	VI
1. EINLEITUNG.....	1
EXKURS: ZUR AKZENTOLOGISCHEN KONZEPTION FERDINAND DE SAUSSURES .....	9
2. ABSTRAKTE EBENE – AKZENTEINHEITEN.....	13
2.1. Abstrakte Wortformen: Definition, Segmentierung, Gewinnung .....	13
2.2. Abstrakte Wortformen: Akzentologische Untersuchung .....	20
2.2.1. <i>Isolierende Analyse: Freiheit des Akzents</i> .....	20
2.2.2. <i>Paradigmatische Analyse</i> .....	21
2.2.2.1. Bestimmung der Akzentposition.....	22
2.2.2.2. Beweglichkeit des Flexionsakzents .....	25
2.2.2.3. Akzentschemata .....	34
2.2.2.3.1. Inventar der Akzentschemata .....	38
2.2.2.3.2. Akzentschemazugehörigkeit .....	49
2.2.2.3.3. Häufigkeit, Gebräuchlichkeit, Produktivität und Perspektivität der Akzentschemata.....	57
2.2.2.3.4. Sychrone Variabilität (Akzentvarianten) – Wandelerscheinungen (Übergangstendenzen).....	60
2.2.2.3.5. Maß der Ausnutzung der Akzentuierungsmöglichkeiten.....	72
2.2.3. <i>Syntagmatische Analyse</i> .....	75
3. KONKRETE EBENE – BETONUNGSEINHEITEN.....	89
3.1. Verhältnis zwischen Akzent und Betonung .....	89
3.2. Isolierende Analyse .....	93
3.2.1. <i>Phonetische Korrelate der Betonung</i> .....	93
3.2.2. <i>Phonetische Korrelate der Unbetonung</i> .....	99
3.2.2.1. Unbetonung in Taktgruppen mit Wortformen elementarer Struktur .....	100
3.2.2.2. Unbetonung in Taktgruppen mit Wortformen nichtelementarer Struktur.....	103
3.3. Realisierung des Akzents als Nichtbetonung oder als Betonung	
in konkreten Äußerungen .....	104
3.3.1. <i>Realisierung des Akzents als Nichtbetonung</i> .....	105
3.3.2. <i>Realisierung des Akzents als Betonung</i> .....	108
3.4. Noch einmal zum Verhältnis zwischen Akzent und Betonung .....	113
4. SEKUNDÄRER AKZENT UND SEKUNDÄRE BETONUNG .....	117
4.1. Sekundärer Akzent .....	117
4.2. Sekundäre Betonung .....	119
4.2.1. <i>Sekundäre Betonung als Realisierung des sekundären Akzents</i> .....	119
4.2.2. <i>Rhythmisches und durch Hervorhebung bedingte sekundäre Betonung</i> .....	121
5. FUNKTIONEN VON AKZENT UND BETONUNG .....	123
5.1. Funktionen des Akzents .....	123
5.2. Funktionen der Betonung .....	130

6. ZUR GESCHICHTE DES RUSSISCHEN AKZENTSYSTEMS .....	139
6.1. Das frühalt russische Akzentsystem (Jewandel – Ende 14. Jhd.) .....	139
6.2. Zur Akzententwicklung in der altgroßrussischen Periode (Anf. 15. Jhd. – Ende 17. Jhd.) .....	146
6.2.1. <i>Allgemeine Entwicklung</i> .....	146
6.2.2. <i>Die Akzententwicklung in einigen Teilbereichen des morphologischen Systems</i> .....	147
6.2.2.1. Die finiten Präsensformen .....	147
6.2.2.2. Das Adverbialpartizip auf -а bzw. -я .....	149
6.2.2.3. Die finiten Präteritalformen.....	150
6.2.2.4. Die Kurzformen der Adjektive .....	152
BIBLIOGRAPHIE .....	157
NAMENSREGISTER.....	171
SACHINDEX .....	173