

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	6
Inhaltsverzeichnis	7
1 Zwischen Ideologie und Innovation – Die Pädagogischen Lesungen der DDR	9
1.1 Das THEORIA-Projekt: Pädagogische Lesungen als eine neue Untersuchungsgrundlage des DDR-Unterrichts	9
1.2 Versuch einer ersten medialen Verortung Pädagogischer Lesungen	11
2 Forschungsstand	19
2.1 Befunde zum Deutschunterricht der DDR und den Pädagogischen Lesungen	19
2.2 Forschungsfrage und methodische Überlegungen	26
3 Das Spannungsfeld zwischen Ideologie und Unterrichtsqualität in der DDR	35
3.1 Ideologie	35
3.1.1 Ideologie – Annäherungsversuch an einen umstrittenen Begriff	36
3.1.2 Marxistisch-leninistische Weltanschauung in der DDR und ihr Bezug zum Bildungssystem	56
3.1.2.1 Zeitgenössische Sicht auf den umstrittenen Begriff der Ideologie	58
3.1.2.2 Bedeutung und Konsequenzen für den Deutsch-/Unterricht der DDR	71
3.1.3 Ideologie – Vorannahmen über und Fragen an Pädagogische Lesungen	84
3.2 Unterrichtsqualität	88
3.2.1 Versuch einer Annäherung an aktuelle zentrale Vorstellungen	90
3.2.2 Wandlungen in Forschungen zum (Deutsch-)Unterricht der DDR	112
3.2.3 Zeitgenössische Sicht: Qualität und Effektivität des Unterrichts in der DDR	120
3.2.3.1 Exemplarische Bestimmung des schulpolitischen Rahmens	120
3.2.3.2 Wesentliche Aspekte zur Unterrichtsqualität und -effektivität	126
3.2.3.3 Schöpfertum als Verbindungselement im Spannungsfeld	155
3.2.4 Unterrichtsqualität – Vorannahmen über und Fragen an Pädagogische Lesungen	171

4 Phänomen der Pädagogischen Lesungen	177
4.1 Definitionsversuche: Was sind Pädagogische Lesungen?.....	177
4.1.1 Bisherige Forschungsergebnisse zu Pädagogischen Lesungen	177
4.1.2 Zeitgenössische Sicht auf Pädagogische Lesungen.....	181
4.2 Bestandsaufnahme und Analyse der Pädagogischen Lesungen.....	201
4.2.1 Quantitative Analyse des Korpus der Pädagogischen Lesungen	202
4.2.1.1 Überblick zum Umfang der Pädagogischen Lesungen.....	206
4.2.1.2 Pädagogische Lesungen für den Deutschunterricht	218
4.2.1.2.1 Vorbemerkungen: Aufbau der Lesungen und quantitative Erhebung	218
4.2.1.2.2 Quantitative Beschreibung der Deutsch-Lesungen	220
4.2.1.2.2.1 Beschreibung der Gesamtverteilung.....	220
4.2.1.2.2.2 Äußere Beschreibung: Autor*innen, Bezirke und Berater*innen	224
4.2.1.2.2.3 Innere Beschreibung: Verteilung der Deutsch-Lesungen.....	250
4.2.2 Analyse ausgewählter Pädagogischer Lesungen des Literaturunterrichts	270
4.2.2.1 Lesungen zu Anna Seghers <i>Das siebte Kreuz</i>	272
4.2.2.1.1 Quantitative Beschreibung des Teilkorpus I	272
4.2.2.1.2 Inhaltliche Untersuchung des Teilkorpus I	275
4.2.2.2 Lesungen zu Werken Friedrich Schillers.....	300
4.2.2.2.1 Quantitative Beschreibung des Teilkorpus II	300
4.2.2.2.2 Inhaltliche Untersuchung des Teilkorpus II.....	304
4.2.2.2.2.1 Lesungen zu Schillers <i>Wallenstein</i>	317
4.2.2.2.2.2 Lesungen zu Schillers <i>Kabale und Liebe</i>	324
4.2.2.3 Lesungen mit dem Schwerpunkt der Gattung Lyrik	341
4.2.2.3.1 Quantitative Beschreibung des Teilkorpus III.....	341
4.2.2.3.2 Inhaltliche Untersuchung des Teilkorpus III.....	349
5 Schlussbetrachtungen.....	391
5.1 Ergebniszusammenfassung der Teilkorpora.....	391
5.2 Das Phänomen der Pädagogischen Lesungen – ein innovatives Projekt	401
Abkürzungsverzeichnis	405
Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen	407
Anhang.....	411
Quellen- und Literaturverzeichnis	437