

Inhalt

Einleitung und Dank	7
1 Mit «Drive» gegen Wirtschaftskrisen	
Wie sich das Wanderkino in die Herzen des Publikums spielte	13
2 Anarchie der Vagabunden	
Über Filmschauspieler:innen und die Wanderbühne	21
3 Mit voller Wucht ins Publikum	
Zum mobilen Genre des Wanderbühnenfilms (Teil 1)	31
4 Spielen, spielen um jeden Preis	
Zum mobilen Genre des Wanderbühnenfilms (Teil 2)	41
5 Das Comeback des Wanderkinos	
Das Erstarken des mobilen Kinos nach der Corona-Pandemie	49
6 Konkurrenz und Koexistenz	
Das agile Wanderkino von morgen	57

Vorgestellte Wanderkinos und -künstler:innen	66
Auswahl Filme mit Wanderbühnen als Schlüsselmotiv	67
Abbildungsnachweise	71