

# Inhalt

I.	Einleitung	7
II.	Sprachausgleich	11
III.	Der Graphembegriff und die Schreibsprachenforschung Der Graphembegriff in experimentellen Wissenschaften und der Gegenwartslinguistik Der Graphembegriff in der historischen Linguistik. Die Verwerfbarkeit des Graphembegriffs Sprachwissen als Erklärungsprinzip historischen Buchstabengebrauchs. Die Rekonstruierbarkeit historischen Sprachwissens Die Kompatibilität historischen Buchstabengebrauchs mit Erkenntnissen der Sprachperzeptions- und Sprachproduktionsforschung. Ein Gedankenversuch	41 42 47 56 65
IV.	Die Vergleichsgrundlage bei der Beschreibung frühneuhochdeutschen Buchstabengebrauchs Normalmittelhochdeutsch, die kanonische Vergleichsgrundlage Lachmanns Wortformrekonstruktionen und Normal-Rechtschreibung Das neuhighochdeutsche Phonemsystem als Vergleichsgrundlage für die Beschreibung frühneuhochdeutschen Buchstabengebrauchs	71 71 82 90
V.	Das Korpus. Darstellungsprinzipien Das Korpus Darstellungsprinzipien	97 97 121
VI.	Buchstabengebrauch in der Ödenburger Kanzleischriftlichkeit von 1510–1540 Die Entsprechungen der gegenwartsdeutschen Phonem-Buchstabe-Zuordnungen Ergebnisse	123 123 165
VII.	Buchstabengebrauch in der Ödenburger Kanzleischriftlichkeit von 1610–1640	173

Die Entsprechungen der gegenwartsdeutschen Phonem-Buchstabe-Zuordnungen	173
Ergebnisse	210
VIII. Buchstabengebrauch in der Ödenburger Kanzleischriftlichkeit von 1720–1750	221
Die Entsprechungen der gegenwartsdeutschen Phonem-Buchstabe-Zuordnungen	221
Ergebnisse	255
IX. Buchstabengebrauch in der Ödenburger Kanzleischriftlichkeit von 1770–1800	269
Die Entsprechungen der gegenwartsdeutschen Phonem-Buchstabe-Zuordnungen	270
Ergebnisse	297
X. Zusammenfassung und Ausblick	309
XI. Nachwort	317
XII. Quellenregister	321
XIII. Literaturverzeichnis	335
Quellen	335
Literatur	337

## CD-Beilage

- A Wortliste zur Urkunde Nr. 1
- B Paläographische Fragen bei der Bestimmung von Schreiberhänden in der frühen Neuzeit
- C Unterscheidung von Schreiberhänden im Meisterbuch der ungarischen Schuhmacher
- D Quellenverzeichnis: Register (MS Excel-Format)
- E Quellenverzeichnis: Textkarteien
- F Quellenverzeichnis: Liste der verwendeten Archivquellen
- G Das Korpus