

# INHALT

## Einleitung

9

## Trew und seine Sammlungen

- THOMAS SCHNALKE »Dem publico zu dienen ...« – Der Nürnberger Arzt, Sammler und Wissensvermittler Christoph Jacob Trew  
21

- CHRISTINA HOFMANN-RANDALL Die Sammlungen Christoph Jacob Trews in der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg: Einführender Überblick  
41

- CLAUDIA VALTER Christoph Jacob Trew, sein Wohnhaus und seine Bibliothek in Nürnberg im Spiegel bibliophiler Druckgrafik  
61

- HUBERT STEINKE Christoph Jacob Trews Briefwechsel im Spiegel europäischer Korrespondenznetze. Erkenntnisse und Forschungsperspektiven  
81

## Trew und die Bücher

- UTE SCHNEIDER Die mühsame Organisation des Bücherkaufs im 18. Jahrhundert – Räume, Akteure, Instrumente  
97

- ELISABETH ENGL Zusammentragen, Ordnen und Verzeichnen: Christoph Jacob Trews gelehrte Praktiken des Forschens  
113

- ANJA WOLKENHAUER Zeigen und Loben: Christoph Jacob Trew und die Stammbuchkultur seiner Zeit  
127

- CHRISTINE SAUER Christoph Jacob Trews Besucherbuch und die Pflanzenbilder weiblicher Inskriventen und Künstlerinnen in Nürnberger und Altdorfer Stammbüchern  
147

**FRÉDÉRIC BARBIER** Sammeln, Forschen, Publizieren – Status und Rolle der wissenschaftlichen Bibliotheken und Sammlungen in Europa zwischen Barockzeit und Aufklärung

165

**Trew als Sammler, Forscher und Autor**

**URSULA RAUTENBERG** Christoph Jacob Trews Aloestudien  
– Die Sammlungen als Wissens- und Forschungsraum

181

**Trew und die Botanik**

**RETO NYFFELER** Bild und Text in der »Historia plantarum«  
von Conrad Gessner

227

**DOMINIC OLARIU** Georg Öllingers Bilderhandschrift »Magnarum  
medicine partium herbariae et zoographiae imagines«.  
Versuch einer Neubewertung

247

**ALMUT UHL** Die »Plantae selectae« von Christoph Jacob Trew  
im wissenschaftlichen Kontext der neuzeitlichen Botanik

269

**Trew und die Bilder**

**KÄRIN NICKELSEN** Zierrat und Nutzen: Die »Plantae selectae« von  
Christoph Jacob Trew und andere botanische Tafelwerke um 1800

291

**HENRIETTE MÜLLER-AHRNDT** Christoph Jacob Trew und die Künstler –  
naturgeschichtliche Praktiken botanischer Bildgenese

311

**HANS DICKELE** Botanische Bilder zwischen Kunst und Wissenschaft

325

## **Anhang**

Personenregister	353
Bildnachweis	358
Abkürzungsverzeichnis	358
Autorinnen und Autoren	359
Dank	363