

## TEIL 1

### Reden und Texte zur Konkreten Kunst in Ostdeutschland

- 11 Vorwort
  
- 14 Karl-Heinz und Ingrid Adler  
Statement „Was ist Abstraktion für Dich?“  
in: KWER – Magazin der Abstraktion, N°4, 2018
  
- 16 Ingrid Adler  
Eröffnungsrede anlässlich des Erscheinens des Buches  
„Konstruktiv-Konkrete Kunst in der DDR“ und der damit  
verbundenen Ausstellung in Berlin-Charlottenburg – Object40, 2017
  
- 21 Ingrid Adler  
Eröffnungsrede zur Ausstellung im Rathaus Dresden  
„Punkt und Linie zur Fläche“, veranstaltet  
von der Freien Akademie Kunst und Bau, Dresden, 2013
  
- 26 Ingrid Adler  
„Konstruktiv-Konkrete Kunst vor und nach der Wende  
in Ostdeutschland“, Vortrag im Festspielhaus Hellerau,  
im Zusammenhang mit der Ausstellung des polnischen  
konkreten Poeten Stanisław Dróżdź, 2011
  
- 37 Karl-Heinz Adler  
„Serielle Systeme als Gestaltungsmittel in der Kunst“,  
Vortrag im Rahmen der Ausstellung „Karl-Heinz Adler und  
Thomas Lenk“ in der Altana Galerie der Universitätssammlungen  
KUNST + TECHNIK der TU Dresden, Februar 2009
  
- 44 Dankesrede von Karl-Heinz Adler anlässlich der Verleihung  
des Kunstpreises der Stadt Dresden, 2008
  
- 46 Karl-Heinz Adler  
„Der Versuch einer Vorstellung oder ein Stück aus  
meinem Lebenslauf“, Vortrag zum Festakt anlässlich  
der Verleihung des Professorentitels an der TU Dresden, 2008

- 54 Reinhild Tetzlaff  
Geradlinigkeit im Konkreten – Linie und Schichtung als Metapher  
des Lebens. Karl-Heinz Adler zum 80., Vortrag in der  
Altana Galerie der Universitätssammlungen KUNST + TECHNIK  
der Technischen Universität, Dresden, 2007
- 59 Bożena Kowalska  
Eröffnungsrede zu Karl-Heinz Adlers Ausstellung  
in der Art Academy, Dresden, 2007
- 62 Eugen Gomringer  
Karl-Heinz Adler – 80 Jahre  
Eine Geburtstagsrede am 20. Juni 2007, Dresden
- 65 Eugen Gomringer  
Eröffnungsrede zu Karl-Heinz Adlers Ausstellung  
in der Galerie Kunst im Gang, Bamberg, 2005
- 68 Dieter Ronte  
Rezension über die Monografie von Bożena Kowalska  
„Adler. Auf der Suche nach Ordnung und Raum“, Februar 2005
- 73 Ingrid Adler  
„Konstruktive – konkrete – intelligible Kunst  
im Austria Center Vienna“, 2005
- 78 Eugen Gomringer  
Eröffnungsrede zu Karl-Heinz Adlers Ausstellung  
in den Kunstsammlungen Chemnitz, 2. Oktober 2004
- 82 Eugen Gomringer  
Vortrag im Rahmen der Ausstellung Karl-Heinz Adlers  
in den Kunstsammlungen Chemnitz, 3. Oktober 2004
- 92 Karl-Heinz Adler  
„Serielle Systeme und ihre Integration bei der komplexen  
ästhetischen Umweltgestaltung“, Vortrag in der Altana Galerie  
der Universitätssammlungen KUNST + TECHNIK der TU Dresden,  
2004
- 98 Ingrid Adler  
„Europa Konkret Reduktiv“, Vortrag zur Ausstellung in der  
Altana Galerie der Universitätssammlungen KUNST + TECHNIK  
der Technischen Universität Dresden, 2003

- 102 Bożena Kowalska  
Vortrag zur Ausstellung „Schichtungen von Karl-Heinz Adler  
und Thomas Lenk“, Altana Galerie der Universitätssammlungen  
KUNST + TECHNIK der TU Dresden, 2003
- 112 Reinhild Tetzlaff  
„Schichtungen – Linien – Farbräume. Der Beitrag von  
Karl-Heinz Adler zur Entwicklung der Konkreten Kunst“  
in: ArtProfil – Kunstmagazin 6/2001
- 120 Eugen Gomringer  
Eröffnungsrede „Karl-Heinz Adler“,  
Galerie der Stadt Fellbach, 2001
- 123 Ingrid Adler  
„Tendenzen der Kunst im öffentlichen Raum“,  
Vortrag im Rahmen der Sommerakademie Plauen i.V., 2001
- 132 Margit Weinberg Staber  
Eröffnungsrede „Karl-Heinz Adler – Malerei, Objekte, Zeichnungen“,  
Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden, 1997
- 136 Eugen Gomringer  
„Karl-Heinz Adler – Konkrete Farbschichtungen und Zeichnungen“,  
Eröffnungsrede zur Ausstellung in Linz, 1996
- 139 Ingrid Adler  
Laudatio „20 Jahre Jürgen Blum“,  
Museum Modern Art Hünfeld, 1994
- 146 Georg Karl Pfahler  
Eröffnungsrede „Karl-Heinz Adler“, Ravensburg, 30. 9. 1990

## **TEIL 2**

### **Erinnerungen an Karl-Heinz Adler und seine Kunst**

- 151 Vorwort
- 152 Erinnerungen an Karl-Heinz Adler und seine Kunst