

TEIL 1

Reden und Texte zur Konkreten Kunst in Ostdeutschland

- 11 Vorwort
- 14 Karl-Heinz und Ingrid Adler
Statement „Was ist Abstraktion für Dich?“
in: KWER – Magazin der Abstraktion, N°4, 2018
- 16 Ingrid Adler
Eröffnungsrede anlässlich des Erscheinens des Buches
„Konstruktiv-Konkrete Kunst in der DDR“ und der damit
verbundenen Ausstellung in Berlin-Charlottenburg – Object40, 2017
- 21 Ingrid Adler
Eröffnungsrede zur Ausstellung im Rathaus Dresden
„Punkt und Linie zur Fläche“, veranstaltet
von der Freien Akademie Kunst und Bau, Dresden, 2013
- 26 Ingrid Adler
„Konstruktiv-Konkrete Kunst vor und nach der Wende
in Ostdeutschland“, Vortrag im Festspielhaus Hellerau,
im Zusammenhang mit der Ausstellung des polnischen
konkreten Poeten Stanisław Dróżdż, 2011
- 37 Karl-Heinz Adler
„Serielle Systeme als Gestaltungsmittel in der Kunst“,
Vortrag im Rahmen der Ausstellung „Karl-Heinz Adler und
Thomas Lenk“ in der Altana Galerie der Universitätssammlungen
KUNST + TECHNIK der TU Dresden, Februar 2009
- 44 Dankesrede von Karl-Heinz Adler anlässlich der Verleihung
des Kunstpreises der Stadt Dresden, 2008
- 46 Karl-Heinz Adler
„Der Versuch einer Vorstellung oder ein Stück aus
meinem Lebenslauf“, Vortrag zum Festakt anlässlich
der Verleihung des Professorentitels an der TU Dresden, 2008

- 54 Reinhild Tetzlaff
Geraidlinigkeit im Konkreten – Linie und Schichtung als Metapher
des Lebens. Karl-Heinz Adler zum 80., Vortrag in der
Altana Galerie der Universitätssammlungen KUNST + TECHNIK
der Technischen Universität, Dresden, 2007
- 59 Bożena Kowalska
Eröffnungsrede zu Karl-Heinz Adlers Ausstellung
in der Art Academy, Dresden, 2007
- 62 Eugen Gomringer
Karl-Heinz Adler – 80 Jahre
Eine Geburtstagsrede am 20. Juni 2007, Dresden
- 65 Eugen Gomringer
Eröffnungsrede zu Karl-Heinz Adlers Ausstellung
in der Galerie Kunst im Gang, Bamberg, 2005
- 68 Dieter Ronte
Rezension über die Monografie von Bożena Kowalska
„Adler. Auf der Suche nach Ordnung und Raum“, Februar 2005
- 73 Ingrid Adler
„Konstruktive – konkrete – intelligible Kunst
im Austria Center Vienna“, 2005
- 78 Eugen Gomringer
Eröffnungsrede zu Karl-Heinz Adlers Ausstellung
in den Kunstsammlungen Chemnitz, 2. Oktober 2004
- 82 Eugen Gomringer
Vortrag im Rahmen der Ausstellung Karl-Heinz Adlers
in den Kunstsammlungen Chemnitz, 3. Oktober 2004
- 92 Karl-Heinz Adler
„Serielle Systeme und ihre Integration bei der komplexen
ästhetischen Umweltgestaltung“, Vortrag in der Altana Galerie
der Universitätssammlungen KUNST + TECHNIK der TU Dresden,
2004
- 98 Ingrid Adler
„Europa Konkret Reduktiv“, Vortrag zur Ausstellung in der
Altana Galerie der Universitätssammlungen KUNST + TECHNIK
der Technischen Universität Dresden, 2003

- 102 Bożena Kowalska
Vortrag zur Ausstellung „Schichtungen von Karl-Heinz Adler und Thomas Lenk“, Altana Galerie der Universitätssammlungen KUNST + TECHNIK der TU Dresden, 2003
- 112 Reinhild Tetzlaff
„Schichtungen – Linien – Farträume. Der Beitrag von Karl-Heinz Adler zur Entwicklung der Konkreten Kunst“
in: ArtProfil – Kunstmagazin 6/2001
- 120 Eugen Gomringer
Eröffnungsrede „Karl-Heinz Adler“, Galerie der Stadt Fellbach, 2001
- 123 Ingrid Adler
„Tendenzen der Kunst im öffentlichen Raum“, Vortrag im Rahmen der Sommerakademie Plauen i.V., 2001
- 132 Margit Weinberg Staber
Eröffnungsrede „Karl-Heinz Adler – Malerei, Objekte, Zeichnungen“, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden, 1997
- 136 Eugen Gomringer
„Karl-Heinz Adler – Konkrete Farbschichtungen und Zeichnungen“, Eröffnungsrede zur Ausstellung in Linz, 1996
- 139 Ingrid Adler
Laudatio „20 Jahre Jürgen Blum“, Museum Modern Art Hünfeld, 1994
- 146 Georg Karl Pfahler
Eröffnungsrede „Karl-Heinz Adler“, Ravensburg, 30. 9. 1990

TEIL 2

Erinnerungen an Karl-Heinz Adler und seine Kunst

- 151 Vorwort
- 152 Erinnerungen an Karl-Heinz Adler und seine Kunst