

Grußwort der Staatsministerin für Kultur und Medien 16
Claudia Roth, MdB

Puppe50 – Erinnerung an eine Liebeserklärung..... 17
Anna Luise Kiss, Rektorin der HfS Ernst Busch Berlin

Puppe50 – Was war? Was ist? Was wird?
Ein Prolog..... 18
Jörg Lehmann

Was war?

Spurensuche an vier zurückgelassenen Orten..... 38
Markus Joss

„Lieber Hans-Peter!“
Brief eines Abteilungsleiters aus der Kaserne
oder Wie die Puppe auch Hochschule wurde 50
Hartmut Lorenz

Schauspieler und/oder Puppenspieler?
Zu ästhetischen und didaktischen Aspekten eines Theaterberufs 58
Konstanza Kavrakova-Lorenz

Das Objekt der Geschichte..... 62
Robert Schuster

„Puppen&Stifte“ – Erinnerungen an die Zukunft?..... 70
Ein Gespräch mit Mathias Becker und John von Duffel

Was ist?

Puppenspielkunst für Eilige
oder Vom Aufsetzen, Ablegen und Wiederfinden einer Maske –
Ein Parforceritt durch die Theatergeschichte
in zehn Tauchgängen 88
Jörg Lehmann

Den Schalk im Nacken und die Welt im Blick
Hans-Jochen Menzel – Puppenspieler, Regisseur und Lehrmeister.. 104
Gerd Taube

Zehn Dinge, die man von Astrid Griesbach lernen kann 110
Kathi Loch

Theater ist gemeinsames Atmen

Über das Studium der Puppenspielkunst (eins) 116
Enikő Mária Szász

Baukasten einer Puppenspielerin

Über das Studium der Puppenspielkunst (zwei) 120
Cecilia Eva De la Jara

Freispielen

Vom Leben und Sterben 126
Katja Kollmann

Was wird?

Puppen und Menschen auf einer Bühne

Störfall, Wiederbegegnung oder Familientreffen? 144
Moritz Sostmann, Atif Mohammed Nor Hussein und Jörg Lehmann im
Gespräch am dritten Tag von Puppe50 WAS WIRD?

Fünf Fragen an Ingo Mewes

oder Die Busch wird grundlastfähig 158

Puppenspiel im Anthropozän

Gedanken und Assoziationen zur Ding-Macht der Puppe 162
Thomas Oberender

Atmendes Archiv

Ein Projektantrag 176
Andrea Tralles-Barck

„Alter Ego Raubkopie“ 184

Ein Gespräch mit Helgard Haug, Stefan Kaegi und Imanuel Schipper von
Rimini Protokoll über ihr aktuelles Projekt, Marionetten, Deepfakes und Elon
Musk

Kunst ohne Zentrum

oder Lob dem Netzwerk 192
Jörg Lehmann

Impressum 194