

**Grußwort der Staatsministerin für Kultur und Medien ..... 16**  
Claudia Roth, MdB

**Puppe50 – Erinnerung an eine Liebeserklärung ..... 17**  
Anna Luise Kiss, Rektorin der HfS Ernst Busch Berlin

**Puppe50 – Was war? Was ist? Was wird?  
Ein Prolog ..... 18**  
Jörg Lehmann

### **Was war?**

**Spurensuche an vier zurückgelassenen Orten ..... 38**  
Markus Joss

**„Lieber Hans-Peter!“  
Brief eines Abteilungsleiters aus der Kaserne  
oder Wie die Puppe auch Hochschule wurde ..... 50**  
Hartmut Lorenz

**Schauspieler und/oder Puppenspieler?  
Zu ästhetischen und didaktischen Aspekten eines Theaterberufs ..... 58**  
Konstanza Kavrakova-Lorenz

**Das Objekt der Geschichte ..... 62**  
Robert Schuster

**„Puppen&Stifte“ – Erinnerungen an die Zukunft? ..... 70**  
Ein Gespräch mit Mathias Becker und John von Düffel

### **Was ist?**

**Puppenspielkunst für Eilige  
oder Vom Aufsetzen, Ablegen und Wiederfinden einer Maske –  
Ein Parforceritt durch die Theatergeschichte  
in zehn Tauchgängen ..... 88**  
Jörg Lehmann

**Den Schalk im Nacken und die Welt im Blick  
Hans-Jochen Menzel – Puppenspieler, Regisseur und Lehrmeister.. 104**  
Gerd Taube

**Zehn Dinge, die man von Astrid Griesbach lernen kann ..... 110**  
Kathi Loch

<b>Theater ist gemeinsames Atmen</b> <b>Über das Studium der Puppenspielkunst (eins) .....</b>	<b>116</b>
Enikő Mária Szász	
<b>Baukasten einer Puppenspielerin</b> <b>Über das Studium der Puppenspielkunst (zwei) .....</b>	<b>120</b>
Cecilia Eva De la Jara	
<b>Freispielen</b> <b>Vom Leben und Sterben.....</b>	<b>126</b>
Katja Kollmann	
<b>Was wird?</b>	
<b>Puppen und Menschen auf einer Bühne</b> <b>Störfall, Wiederbegegnung oder Familientreffen? .....</b>	<b>144</b>
Moritz Sostmann, Atif Mohammed Nor Hussein und Jörg Lehmann im Gespräch am dritten Tag von Puppe50 WAS WIRD?	
<b>Fünf Fragen an Ingo Mewes</b> <b>oder Die Busch wird grundlastfähig .....</b>	<b>158</b>
<b>Puppenspiel im Anthropozän</b> <b>Gedanken und Assoziationen zur Ding-Macht der Puppe .....</b>	<b>162</b>
Thomas Oberender	
<b>Atmendes Archiv</b> <b>Ein Projektantrag .....</b>	<b>176</b>
Andrea Tralles-Barck	
<b>„Alter Ego Raubkopie“ .....</b>	<b>184</b>
Ein Gespräch mit Helgard Haug, Stefan Kaegi und Imanuel Schipper von Rimini Protokoll über ihr aktuelles Projekt, Marionetten, Deepfakes und Elon Musk	
<b>Kunst ohne Zentrum</b> <b>oder Lob dem Netzwerk .....</b>	<b>192</b>
Jörg Lehmann	
<b>Impressum.....</b>	<b>194</b>