

Vorwort, 9

Laurent Le Bon

Xavier Rey

A

Afrika, 14

Andre, Carl, 17

Antike, 18

Aphorismen, 23

Armory Show, 24

Arp, Jean, 26

Atelier, 27

Ausstellen oder nicht, 30

Ausstellung „Constantin

Brancusi, 1876–1957“,

Paris, Musée national

d’art moderne, 1995, 31

Ägypten, 37

B

Bemalter Hintergrund, 41

Bestiarium, 42

Besuche im Atelier, 45

Bibliothek, 49

Bird in Space, 50

Breton, André, 51

Brummer Gallery, 52

C

Cendrars, Blaise, 56

Cunard, Nancy, 57

D

Dada, 60

Danaïde, 61

Dinners, 62

Duchamp, Marcel, 63

E

Eier-Frage, Die, 71

Endlich/endlos, 74

Endlose Säule, 79

F

Farbe, 84

Filme, 85

Fisch, Der, 90

Fondane, Benjamin, 92

Formprozess, 93

Fotografie, 94

Frachon, Baronin, 100

Frauenporträts, 103

G

Geist, Sidney, 108

Geld, 110

Gender, 112

Greenberg, Clement, 114

Groupes mobiles, 115

H

Hahn, Der, 118

Hepworth, Barbara, 120

Hexe, Die, 121

I

Impasse Ronsin, 124

Indien, 125

Ionesco, Eugène, 127

J

Joyce, James, 130

Jugend in Rumänien, 131

K

Kindheit, 136

Kombination von

Formen, 140

Kommunismus, 144

Kritische Rezeption, 145

Krokodil, 149

Kuss, Der, 150

L

Leda, 158

Léger, Fernand, 160

Letzter Wille, 163

M

Man Ray, 166
Material, 168
Meyer, Familie, 172
Minimal Art, 175
Möbel, 178
Modigliani, Amedeo, 182
Moore, Henry, 184
Morand, Paul, 185
Morris, Robert, 186
Musik, 187

N

Nin, Anaïs, 192
Noguchi, Isamu, 192
Notizbücher, 193

P

Paris, 1904–1914, 196
Partialobjekt, 197
Pflanzen, 201
Pforte, 202
Pogany, Margit, 205
Polaire, 206
Postkarten, 207
Pound, Ezra, 208
Prinzessin X, 210
Prouvé, Jean, 213
Prozess Brancusi
vs. Vereinigte Staaten,
215

Q

Quinn, John, 220
Quittung, 223

R

Roché, Henri-Pierre, 226
Rodin, Auguste, 229
Rumänische
Künstlerkreise,
1920–1930, 231

S

Salmon, André, 234
Salons cubistes, 235
Satie, Erik, 236
Schliff, 238
schlummernde Muse,
Die, 240
Schüler, 243
Seehund, Der, 245
Selbstporträt, 246
Serra, Richard, 247
Sharits, Paul, 248
Sockel, 249
Spiegelungen, 254
Spiralen und Pyramiden,
256
Spirituell, 258
Steichen, Edward, 261
Stieglitz, Alfred, 264
Symbol, 265
Symbolisches Tableau
und Trouvaille, 268

T

Taille directe, 274
Tanz, 275
Târgu Jiu, 277

V

Verborgenes Selbstporträt, 284
Vitrac, Roger, 287
Vogel, 289

W

Weisheit der Erde, 294
Williams, William Carlos, 295

Z

Zeichnungen, 296
Zervos, Christian, 300

Ausgewählte Bibliografie 304

Verzeichnis der ausgestellten Werke 307

Register 316