

INHALTSÜBERSICHT

EINLEITUNG	1
1. KAPITEL: PHÄNOMEN, THESE UND GLIEDERUNG DER ARBEIT	7
A. Phänomen Waffenrecht.....	8
I. Überblick: Rechtliche Lage in den USA.....	8
II. Überblick: Rechtliche Lage in Deutschland.....	12
III. Grundsätzliche Unterschiede und Gemeinsamkeiten	12
IV. Narrative und Probleme der öffentlichen Berichterstattung.....	17
B. These	33
I. METHODISCHE THESE: Kulturphilosophischer Zugang zum Recht	33
II. INHALTLICHE THESE: Basisdilemma „Ordnung“ vs. „Freiheit“	34
C. Gliederung der Arbeit	37
D. Herr der Fliegen, Waffen und das Dilemma der endlichen Menschen	38
2. KAPITEL: METHODE UND WISSENSCHAFTLICHE GRUNDANNAHMEN	
DER ARBEIT	41
A. (Waffen-)Recht als Kultur	42
I. Recht als kulturelles Produkt	42
II. D.C. v. Heller: Waffen als individuelles Recht	46
III. Das implizite Verständnis des deutschen Rechts	51
B. Genealogien als Instrumente der Aufklärung.....	54
I. Soziale Imaginationen	55
II. Kulturbewusste dichte Beschreibung.....	58
C. Interkulturelle bzw. kulturbewusste Kommunikation.....	73
I. Abgrenzung von Kultur	73
II. Das amerikanische Waffenrecht und Vorurteile	76
III. Waffen als Protosymbole	82
IV. Potenziale kulturbewusster Rechtsvergleichung.....	84
3. KAPITEL: GESCHICHTLICHE ENTWICKLUNG DES WAFFENRECHTS	89
A. Geschichtliche Ursprünge des amerikanischen Waffenrechts	91
I. England und die amerikanischen Kolonien	91
II. Amerikanische Unabhängigkeit und Entstehung des Second	
Amendment.....	110
III. Das Second Amendment im Laufe der Zeit	127
IV. Geschichte und Narrativ.....	135
B. Geschichtliche Ursprünge des deutschen Waffenrechts	138
I. Schusswaffen im frühen „Deutschland“	138
II. Waffengesetze im Kaiserreich und Weimar	146
III. Waffenrecht im sog. Dritten Reich.....	149

IV. Das Waffengesetz der Nachkriegszeit	155
V. Vorläufiges Fazit der deutschen Waffenrechtsgeschichte	158
4. KAPITEL: WAFFE ALS SYMBOL	159
A. Eigentum und Selbstverteidigung	161
I. Individuelles Eigentum und Gemeinschaft	163
II. Eigentum als paradigmatisches Recht in den USA	174
III. Eigentum als paradigmatisches Recht in Deutschland	185
B. Recht auf Widerstand?	195
I. Widerstandsrecht in Heller als kollektive Selbstverteidigung	195
II. Umfang des Rechts auf Widerstand	198
III. Die amerikanische Verfassung und das Recht auf Widerstand	205
IV. Widerstandsrecht in Deutschland	217
V. Zusammenfassung Recht auf Widerstand	230
C. Gewaltmonopol und privater Waffenbesitz	234
I. Gewalt und Recht	235
II. Vertrauen und Gewalt	237
III. Gewalt beim Staat	243
IV. Waffen und Gewalt	249
V. Gewalt und Schutzpflichten	254
5. KAPITEL: DER STAAT IN DEUTSCHLAND UND DEN USA	261
A. Der moderne Staat: E Pluribus Unum	262
I. Staat und Souveränität	263
II. Form und Imagination	268
III. Volkssouveränität im modernen Nationalstaat	274
B. USA: Der Staat als Treuhänder natürlicher Freiheit	293
I. Form des Staates	293
II. Waffen und Amerikanische Freiheit	330
III. Zusammenfassung: Waffen, Tyrannei und Individualismus	356
C. Deutschland: Der personifizierte Staat als Garant freiheitlicher Ordnung ...	360
I. Reformation des Staatsbegriffs	360
II. Ordnung als Einhegung des inneren Chaos	377
III. Leviathan als Garant der Ordnung	389
IV. Zusammenfassung: Waffen, Anarchie und Paternalismus	420
D. Staatsverständnisse im zusammenfassenden Vergleich	421
I. Tugenden: Freiheit und Ordnung	421
II. Allergien: Tyrannei und Anarchie	423
III. Fallen: Individualismus und Paternalismus	424
IV. Waffen als (Proto-)Symbole des Staatsverständnisses	426

SCHLUSSBEMERKUNGEN	429
A. Eine Einordnung der Waffengesetze als Kultur.....	430
B. Waffen – Ein Ausblick.....	434
LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS	437
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	457
ANHANG: AUSFÜHRLICHES GLIEDERUNGSVERZEICHNIS	459