

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
------------------	---

Erster Teil: Die Lehre von der Inspiration in der Theologiegeschichte11

1 Die frühe Kirche	11
1.1 Die apostolischen Väter	11
1.2 Die Apologeten	12
1.3 Die frühkatholische Tradition	13
1.4 Die syrische Theologie	16
2 Die römisch-katholische Tradition	17
2.1 Die Scholastik	17
2.2 Der tridentinische Katholizismus	19
3 Die Reformation	21
3.1 Martin Luther (1483-1546)	21
3.2 Johannes Calvin (1509-1564)	26
3.3 Die Bekenntnisschriften	29
4 Die lutherische Orthodoxie	31
4.1 Voraussetzungen und Anfänge	32
4.2 Das Wesen der Heiligen Schrift	33
4.3 Die Inspiration der Heiligen Schrift	37
4.4 Fehldeutungen	40
5 Die protestantische Vielfalt	43
5.1 Die Baptisten	43
5.2 Die Puritaner	45
5.3 Die Pietisten	48
5.4 Die Methodisten	50
6 Anfänge und Grundlagen der historisch-kritischen Theologie	51
6.1 Geschichtliche Ursprünge	52
6.2 Die theologische Aufklärung	55
6.3 Der theologische Idealismus	58
7 Die Auseinandersetzung im 19. und frühen 20. Jahrhundert	62
7.1 Die konservative Theologie	62
7.2 Die liberale Theologie	64

7.3 Die vermittelnde Theologie.....	65
7.4 Der Streit auf Gemeindeebene	68
7.5 Die Situation um die Jahrhundertwende.....	69
7.6 Die Situation im Katholizismus.....	72
7.7 Die Situation in den Vereinigten Staaten.....	74
8 Die Dialektische Theologie	75
8.1 Rudolf Bultmann (1884-1976).....	75
8.2 Emil Brunner (1889-1966).....	76
8.3 Karl Barth (1886-1968)	78
9 Die Diskussion im späten 20. Jahrhundert	82
9.1 Der Ökumenische Rat der Kirchen	83
9.2 Der moderne Katholizismus.....	86
9.3 Die evangelikale Diskussion in Nordamerika	91
9.4 Die evangelikale Diskussion in Europa	99
10 Zusammenfassung und Schlussfolgerungen.....	112

Zweiter Teil: Die Lehre von der Inspiration nach der Heiligen Schrift ...115

1 Grundsätzliche Erwägungen	115
2 Das biblische Selbstzeugnis	121
2.1 Das Wesen Gottes.....	122
2.2 Altes Testament und Offenbarung	125
2.3 Neues Testament und Offenbarung	129
3 Der theologisch-biblische Rahmen	140
3.1 Offenbarung und Schöpfung.....	140
3.2 Offenbarung und Kommunikation	142
3.3 Offenbarung und Heilsgeschichte	149
3.4 Offenbarung und Heilige Schrift	152
4 Das Wesen der Inspiration.....	159
4.1 Der göttliche Ursprung	160
4.2 Die menschliche Instrumentalität.....	165
4.3 Der Ort der Inspiration	170
4.4 Das Ergebnis der Inspiration.....	176
5 Inspiration und Interpretation	193
5.1 Hermeneutischer Ansatz	193

5.2 Exegetische Methodik	197
5.3 Umgang mit Problemstellen	199
6 Inspiration und die Gemeinde Jesu Christi	200
6.1 Konsequenzen für die Theologie	201
6.2 Konsequenzen für die Ethik	202
6.3 Konsequenzen für die Predigt	203
6.4 Konsequenzen für die Mission	204
 Fremd- und Fachwörtererklärungen	207
Bibelstellenregister	211