

Vorwort – Vom Wunder des Staunens	9
1 Identität zwischen Mensch und Weltall	13
Die 12 Söhne Jakobs als der vollständige Mensch und als die 12 Tierkreiszeichen. Identität zwischen Mensch und Weltall. Die Struktur des Menschen im Wort. Die Beth als Beginn der Schöpfung. Die vier Welten. Zusammenhang zwischen Zeit, Mensch und Wort.	
2 Die Phasen der Schöpfung	25
Der Weg der Welt als ein Hinabsteigen. Enosch, Prototyp des heutigen Menschen. Das Hinabsteigen des Namens des Herrn. Die Öffnung nach oben. Die Cheth, die Sünde. Kain und Abel. Noah und die Arche, das Wort. Abraham, der Iwri. Das Goldene Kalb. Das Aufbrechen der Schale.	
3 Die Namen der 12 Söhne Jakobs	45
Die Haflaga: Spaltung, Verwirrung der Sprache. Schem, der Name. Name als Identität. Schem als Melchisedek. Das Lernen bei Schem und Ewer. Die Namen der 12 Söhne Jakobs. Die Sprache als Grammatik. Tikkun: Das Getrennte verbinden.	
4 Das Wort als Licht	60
Haflaga: Spaltung zwischen der Sprache und dem Wesentlichen. Buchstabe, Klang und Zahl. Haflaga: Verschiedenheit der 70 Sprachen. Das Wort als Licht aus der anderen Welt. Der Name Amalek. Die Sprache beim Hinabsteigen in vier Phasen. Der Erlöser existiert von Anfang an.	
5 Die Kraft im Wort	76
Die 13 Eigenschaften Gottes. Abrams Durchbruch durch die Grenze. Jizchaks Geburt. Jakobs Loslassen. Die 12 Söhne. Die im Wort steckende Kraft. Jakob und Laban. Laban, die Kraft des Mondes. Laban und die 12 Söhne.	

6 Abstammung der 12 von der 1 und 4 90

Die Frauenseite: die 4 Erzmütter. Die Erzmütter als Töchter Labans. Das Pessel Micha. Die Erzmutter Silpah. Laban und die Zweiheit. Die Erzmutter: Körper aus der anderen Welt. Die Erzmutter Rachel. Rachel und die Theraphim. Die Liebesäpfel. Der erste Sohn: Ruben, der Ungeduldige.

7 Die Geburt der Seele 106

Das Göttliche äussert sich im Durchbrechen der Naturgesetze. Rachel als mater dolorosa. Die Zeit frisst ihre eigenen Kinder. Im Himmel zeigt sich, was auf Erden geschieht. Geist und Körper. Ruben und Schimon. Das Schema der 12 Söhne. Die Erzmutter Leah. Die 36 Zaddikim. Wir müssen die Welt nicht retten wollen. Schimon und Levi. Schemem: der falsche Kompromiss.

8 Das Lehrhaus der Kinder 124

Der zweite Sohn: Schimon, der Starke. Er entspricht dem Sternzeichen Stier, dem Anfang der Schöpfung. Schimon als Lehrer der Kinder. Das Kind im Menschen. Was sind Kinder? Schimon und Amalek. Der dritte Sohn: Levi, der Durchbrecher der Norm. Das Zwillingsprinzip beim Dritten. Die Zwillinge Aaron und Mose. Mose der Einsame. Was ist ein Lehrer? Der Dritte und der Vierte. Der vierte Sohn: Jehudah, der König. Königschaft. Kaleb, ein Aspekt Jehudahs.

9 Das Leiden und das Glück der Erlösung 156

Jehudah, Geliebter Gottes. Gottes Wohnung auf der Erde. Parallelität zwischen den Vierergruppen. Das Kind vor und nach der Geburt. Jehudah und das Wagnis des Lebens. Der unerkannte König. Der achte Sohn: Ascher, der Erfüller. Der fünfte Sohn: Dan, der Einsammler. Dans Ungeduld. Dans Götzendienst. Dan und Jessaschar. Der sechste Sohn: Naphtali, der Botschafter. Naphtali und Sebulon. Der zehnte Sohn: Sebulon, der Kauffahrer.

10 Unsichtbares Fundament und sichtbare Erscheinung 188

Die Bindung der 4 zur 1: Laubhüttenfest. Die 4 Pflanzensorten. Verhältnis zwischen Gad/Ascher und Levi/Jehudah. Die Frucht nach der 10. Verhältnis zwischen 1/2 und 11/12.

Die dudaim: lebendige Realität einer Pflanze. Der elfte Sohn: Joseph, der neue Mensch. Einmaligkeit und Vielfalt. Tod und Geburt. Gleichzeitigkeit aller Dinge. Verbannung und Erlösung.

11 Die Hure als Aufnehmen dieser Welt 216

Angst vor dem Erlöser. Das Durchbrechen der Grenzen. Die Hure Rachab. Sündigen und Erlösen. Die Hure Thamar und der Messias. Sonnenjahr und Mondjahr. David und Jonathan. Der Mond. Kaleb und die 32 Wege.

12 Der Sinn des Götzendienstes 235

Jehoschua und Kaleb. Mythos und Realität. Das pessel Micha und awoda sara: Götzendienst. Awoda sara als gewöhnlicher Weg des Menschen. Der Sinn von awoda sara. Amalek als biologische Evolution. Dan und Amalek. Dan und der Körper. Das Mateh Dan.

13 Die 4 Lager im Zug durch die Wüste 255

Die 4 machanoth, Lager. Numeri 10, Vers 35 und 36. Die 7 Wolken. Die machaneh Jehudah im Osten. Die machaneh Ruben im Süden. Die machaneh Ephraim im Westen. Die machaneh Dan im Norden. Die dazugehörigen Bilder, Sternzeichen und Buchstaben der Väter. Zauberei. Die Nordseite. Die Westseite. Die Mitte. Die Südseite. Die Ostseite. Der siebte Sohn: Gad, der Aktive.

14 Die Buchstaben und ihr Wirken 279

Die Wüste, die Erzväter und das Jetzt. Die Buchstaben. Die Buchstaben des Namens. Die Buchstaben der Mitte, des Ostens, Südens, Westens und Nordens. Die Buchstaben des Stammes und die dienenden Buchstaben.

15 Die Systematik der Buchstaben 292

Sprache, Himmelsrichtungen, Farben und Körperorgane. Horizontale und vertikale Systematik der Buchstaben. Vertikale Systematik: Hinabstieg der Buchstaben. Die 3 Mutterbuchstaben. Die Buchstaben-Pforten. Die 7 doppelten Buchstaben. Die 12 unteren Buchstaben. Ihr Zusammenhang mit den Körperorganen, den 12 Stämmen und den Sternzeichen.

16 Logisches, intuitives und kosmisches Denken	311
Buchstaben der Ausbreitung des Namens. Die Vokale. Die 4 Dreiergruppen der 12. Die 32 und die 13 Wege. Kampf der 4 Dreiergruppen. Das Leben als Sprechen. Die 7 Planeten, 12 Sternzeichen, 12 unteren Buchstaben und 12 Organe.	
17 Die 12 Stämme und ihre Steine	335
Die Sinnesvermögen und ihre Steine. Von Jehudah, dem 1. bis Joseph, dem 11. Stein, die Art und Weise sich in der Welt auszudrücken. Das Licht im Wort. Der Diamant, der alles durchschneidet. Der schnellfüssige Botschafter. Die wahre Phantasie. Die Apokalypse am Ende. Leben und Tod als Einheit. Denken und Tun als Einheit. In Frieden sterben.	
18 Rückbezug auf den Ursprung	353
Das Opfer ohne zu sterben. Die Harmonie einer anderen Ordnung. Reden und Handeln ist ein Ganzes. Charakterisierung der 12 Monate. Das Verborgene ist für Gott, das Offenbare für den Menschen. Keine Bilder: nicht historisieren oder geographisieren. Auch das Böse gehört zu den Prinzipien der Schöpfung. Gott erschafft alles, auch den Baum der Erkenntnis. Das Wunder der Einheit. Die 1 macht die 4. Der Tanz ums Goldene Kalb. Nur mit Bezug auf den Ursprung sind Aussagen exakt. Das Alte endet, das Neue beginnt.	
<i>Über Friedrich Weinreb</i>	379
<i>Über die Friedrich Weinreb Stiftung</i>	381