

Inhalt

Hinweis zum Inhalt	7
Einleitung: Elektrizität, eine neue koloniale Zeit	9

Situierungen: Methode und Material

Wie medienwissenschaftlich und situiert über Kupfer schreiben?	21
Tsumeb-Fragmente	35

(Re-)Produktion von Rohstoffen und der extraktivistische Blick

Das Sehen des Prospektors	45
Medien des ›Niemandlands‹	57
Die Otavibahn zwischen Extraktivismus und anti-kolonialem Widerstand	81
Der binäre Kreislauf kolonialer Rohstoffreproduktion	97
Kontrolle durch ein panoptisches Sehen?	125
Ausblick: An Formen von Abschaffung arbeiten	143

Arsen, Blei und Technofossilien. Die Gegenwart von Ökolonialität

Prolog: Zufällige Begegnungen in Tsumeb	147
Einleitung: Tsumeb's Architektur der Superfluidität	153
Koloniale Zeitlichkeiten der Müllhalde	159
Die Gleichzeitigkeit von Reinheit und Toxizität	191
Epilog	221

Infrastruktur und Materialität von *ongopolo*

Was Armringe und Ketten berichten können	225
Annäherungen an eine indigen-afrikanische Kupfertechnologie	229
<i>Weißer</i> Schwindel und die Frage der Schulden	267
Abkürzungen	273
Abbildungen	275
Archivquellen	277
Literatur	281
Dank	309