

# Inhalt

Hinweis zum Inhalt .....	7
Einleitung: Elektrizität, eine neue koloniale Zeit .....	9

## Situierungen: Methode und Material

Wie medienwissenschaftlich und situiert über Kupfer schreiben? .....	21
Tsumeb-Fragmente .....	35

## (Re-)Produktion von Rohstoffen und der extraktivistische Blick

Das Sehen des Prospektors .....	45
Medien des ›Niemandslands‹ .....	57
Die Otavibahn zwischen Extraktivismus und anti-kolonialem Widerstand .....	81
Der binäre Kreislauf kolonialer Rohstoffreproduktion .....	97
Kontrolle durch ein panoptisches Sehen? .....	125
Ausblick: An Formen von Abschaffung arbeiten .....	143

Arsen, Blei und Technofossilien. Die Gegenwart von Ökonalität	
Prolog: Zufällige Begegnungen in Tsumeb .....	147
Einleitung: Tsumebs Architektur der Superfluidität .....	153
Koloniale Zeitlichkeiten der Müllhalde .....	159
Die Gleichzeitigkeit von Reinheit und Toxizität .....	191
Epilog .....	221
Infrastruktur und Materialität von <i>ongopolو</i>	
Was Armringe und Ketten berichten können .....	225
Annährungen an eine indigen-afrikanische Kupfertechnologie .....	229
Weißer Schwindel und die Frage der Schulden .....	267
Abkürzungen .....	273
Abbildungen .....	275
Archivquellen .....	277
Literatur .....	281
Dank .....	309