
**1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6**2 OTFRIED PREUßLER: LEBEN UND WERK** 9

2.1 Biografie	9
----------------------	---

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
--	----

Der Große Nordische Krieg (1700–1721)	13
---------------------------------------	----

Wichtige Jugendbücher in den 1970er-Jahren	15
--	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	17
---	----

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 20

3.1 Entstehung und Quellen	20
-----------------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	24
--------------------------	----

Das erste Jahr	25
----------------	----

Das zweite Jahr	35
-----------------	----

Das dritte Jahr	44
-----------------	----

3.3 Aufbau	58
-------------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	63
---	----

Krabat	64
--------	----

Der Meister	67
-------------	----

Tonda	70
-------	----

Juro	72
------	----

Die Kantorka	74
Die anderen Müllergesellen	75
Pumphutt	80
Der Gevatter	82
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	84
3.6 Stil und Sprache	87
Erzählersprache	87
Figurensprache	89
Erzählperspektive und Erzählverhalten	91
Themen und Motive	92
Stilmittel	100
3.7 Interpretationsansätze	101
<i>Krabat</i> als Adoleszenzroman	101
<i>Krabat</i> als Erlösungsgeschichte	104
4 REZEPTIONSGESCHICHTE	108
Der Roman in der Kritik	108
<i>Krabat</i> in der deutschen Literaturwissenschaft	109
Künstlerische Adaptionen von <i>Krabat</i>	110
5 MATERIALIEN	113
Die Krabat-Sage und ihre literarische Bearbeitung	113
Zauberei in der Literatur	115

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

119

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

127

LITERATUR

135