
1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 OTFRIED PREÜBLER: LEBEN UND WERK

9

2.1 Biografie

9

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

13

Der Große Nordische Krieg (1700–1721) 13

Wichtige Jugendbücher in den 1970er-Jahren 15

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken

17

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

20

3.1 Entstehung und Quellen

20

3.2 Inhaltsangabe

24

Das erste Jahr 25

Das zweite Jahr 35

Das dritte Jahr 44

3.3 Aufbau

58

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken

63

Krabat 64

Der Meister 67

Tonda 70

Juro 72

Die Kantorka	74
Die anderen Müllergesellen	75
Pumphutt	80
Der Gevatter	82
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	84
3.6 Stil und Sprache	87
Erzählersprache	87
Figurensprache	89
Erzählperspektive und Erzählverhalten	91
Themen und Motive	92
Stilmittel	100
3.7 Interpretationsansätze	101
<i>Krabat</i> als Adoleszenzroman	101
<i>Krabat</i> als Erlösungsgeschichte	104
4 REZEPTIONSGESCHICHTE	108
Der Roman in der Kritik	108
<i>Krabat</i> in der deutschen Literaturwissenschaft	109
Künstlerische Adaptionen von <i>Krabat</i>	110
5 MATERIALIEN	113
Die Krabat-Sage und ihre literarische Bearbeitung	113
Zauberei in der Literatur	115

6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	119
--------------------------------------------------	------------

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER	127
------------------------------------	------------

LITERATUR	135
------------------	------------