

INHALT

Alles, Nichts und Schokolade	
(Einleitung)	9
Lied ohne Melodie	10
Alle Wege führen nach Dresden	13
Vom Rotwein und vom Kopf im Sand	14
Von Sternen und Sternchen	15
Vier Minuten dreißig	
(Die Welt der Materie)	17
Pointillistischer Blick	18
Kunstkugeln	20
Dauerwelle	22
Felderlandschaft	25
Tropen, Wirkchen, Wölkchen	29
Musk & Matrix	33
Episches Theater	37
Unsere Dunkle Seite	40
Am seidenen Faden	42
Unter Wölfen	
(Die Welt des Bewusstseins)	45
Großer Wolf und kleiner Wolf	46
Wolf of Wall Street	48
Der mit dem Wolf tanzt	52
Steppenwolf	56
Peter und der Wolf	60

Rose ist eine Rose ist eine Rose ist eine Rose (Die Welt der Bedeutung und der Dinge)	65
Ich fragt (S-)ich	67
Bewusstsein und bewusst Sein	69
Bedeutung der Bedeutung	71
Sein des Seienden	78
Wirkung und Wirklichkeit	82
Wahrheit als Wahrscheinlichkeit	87
Handeln als Aushandeln	91
Wille ohne Wahl	93
Sinn von Sinn	101
Die Gretchenfrage (Die Welt des Diesseits und des Jenseits)	105
Wer früher stirbt ist länger tot	107
Wer's glaubt, wird selig	111
Die Unendliche Geschichte (Die Frage nach der Unendlichkeit des Universums)	119
Mega	121
Multi	123
Many	124
Mathe	126
Matrix	127
Maurits	129
Maxi	130
Die Hängenden Gärten der Semiramis (Die erstaunliche Verschmelzung unterschiedlicher Weltanschauungen in einem unendlichen Universum)	133
Back On The Block	135
Mann ohne Eigenschaften	137
Der mit dem Wolf of Wall Street tanzt	139
Wer's früher glaubt, ist länger selig	143
Das vergängliche Sein der hängenden Rose	147
Was den Pudel im Innersten verweilen lässt	149

Die Zuckerfee	
(Der Blick zurück in die Welt des Alltags)	155
Der gute Mensch von Sezuan	156
Die Schokolade	157
Die Kesselflicker	159
Die Wie-du-willst-Woche	161
Der Erfinder	162
Die Kunst ohne Wunst	164
Der Schein und das Sein	166
Die Krise als Chance 危机	167
Danksagung	170
Quellen	171
Literatur	171
Musikstücke	175
Abbildungen	175
Endnoten	179