

Einleitung	6
1. Das Titelblatt [A1r]	13
2. Das Epigramm «Gegen die Bärenpeitscher» [A1v]	16
3. Das Widmungsschreiben [A2r–B1r]	21
4. Das Gedicht «Gegen die neue Grammatik meiner Kritiker» [B1v–B4r]	48
5. Über astronomische Hypothesen oder das Weltsystem [Kap. 1; B4v–E4r]	54
<i>Briefwechsel zwischen Ursus und Kepler</i> [D1r–D1v]	73
6. Aus Tychos Briefen [Kap. 2; E4r–H3r]	102
<i>Briefwechsel zwischen Clavius und Ursus 1593/1594</i> [F2v–F3r]	109
<i>Die Transversalteilung – Ursus gegen Brahe</i> [F4r–G1r]	128
<i>Weiter aus Tychos Briefen</i>	144
Der Aufbau einer Sinustafel	164
<i>Zu Bürgis Kunstweg</i>	167
<i>John Dee</i>	171
7. Das Erstellen einer Sinustafel [Kap. 3; H4v–I2r und K4r]	179
8. Lehre von der Auflösung der Dreiecke [Kap. 4; I2v–K1r und K3v]	196
Alle Dreiecke mit der Prosthaphärese lösen.	203
Aufgaben des Vorganges der astronomischen Beobachtung	215
<i>Erratula</i> [Druckfehler]	217
9. Die Weltbilder [K1v–K3r]	218
<i>Nicolaus Reimers Ursus; Tycho Brahe; Helisäus Röslin</i>	223
<i>Weitere Weltbilder</i>	230
10. «Epigramm auf die neuen und wahren Hypothesen» des Ursus [K4v]	235
11. Schlussbemerkung	237
<i>Spottgedicht von Andreas Lampius gegen Ursus von 1613</i>	239
<i>Der Prozess gegen Ursus 1600</i>	240
12. Anhang	242
Literatur	250
Abbildungsverzeichnis	254
Register	255