

# Inhalt

- 1 Einleitung — 1**
- 2 Diabolische Beobachtung in allegorischen Bild-Text-Arrangements — 13**
  - 2.1 Dauerhafte Wachsamkeit als religiöser Appell — 13
  - 2.2 Zum Zusammenhang zwischen Beobachtung und menschlicher Vernunft — 30
- 3 Diabolische Beobachtung in Bezug auf realhistorische Ereignisse — 46**
  - 3.1 Weibliche Geschwätzigkeit als Ablenkung — 46
  - 3.2 Zur Spiegelung von Selbst- und Fremdbeobachtung — 63
  - 3.3 Von echten und metaphorischen Pulverfässern – das Innere des Menschen als unbeobachtbare Gefahr — 72
  - 3.4 Steigerungsformen – der diabolische Feind in den eigenen Reihen — 91
  - 3.5 Zur Entlarvung ‚falscher‘ Teufel — 103
    - 3.5.1 Von (jesuitischen) Täuschungen ... — 103
    - 3.5.2 ... und aufmerksamen Töchtern — 118
- 4 Fazit — 127**
- Literaturverzeichnis — 130**
- Abbildungsverzeichnis — 141**