

Inhalt

Teil I	
Einführung	9
Peter Gölke	
Zum Geleit – Hommage an einen Freund	11
Matthias Herrmann	
Wilfried Krätschmar und sein „Altersgeschenk“	
Gesprächsnotizen mit dem Komponisten vom August 2023	14
Vorwort des Herausgebers	21
Abkürzungen	28
Christfried Brödel	
Zum 80. Geburtstag von Wilfried Krätschmar	
Beobachtungen zum geistlichen Werk und zur Person des Komponisten	29
Reiner Zimmermann	
Begegnungen mit Wilfried Krätschmar	
Gedanken zur Sinfonik, zu den „Heine-Szenen“, zur „Schlüsseloper“ und zu den <i>Gesängen für Bariton und Orchester</i>	42
Christoph Sramek	
Warum in die Tiefe stürzen? Musikalische Grundhaltungen Wilfried Krätschmars, ausgehend vom Orchesterwerk „ <i>cataracta</i> “	53
Jörn Peter Hiekel	
Die Wachheit des Geistes als Grundmotiv	
Wilfried Krätschmar und seine „Schlüsseloper“	73
Ekkehard Klemm	
SCHLÜSSEL-Erlebnisse mit Wilfried Krätschmar	
Person – Positionen – Werke – Oper	84

Teil II		
Texte von Wilfried Krätschmar		145
Förderung junger Komponisten		147
Von der notwendigen Erneuerung		149
„Woran denken Sie ...?“		
Bemerkungen zum Selbstverständnis kompositorischer Arbeit		152
„Komponierte Interpretation“ – Eine Perspektive oder eine Täuschung? Gedanken zur Aufführung der Winterreise von Hans Zender im Konzert der Dresdner Philharmonie am 19. April 1997 in Dresden		160
„Fordern statt fördern“ Laudatio zur Vergabe des Förderpreises für junge Komponisten und Mu- sikwissenschaftler an Michael Jordan und Alvyn Westbrooke, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, 2. Juni 2007 (Auszug)		166
Das Naheliegende Reflexionen als Kompositionslehrer anlässlich des Projekts „Erste Anhörung“		170
Vom Verschwinden der Musik und anderer Habseligkeiten Ein diagnostischer Versuch über gesellschaftliches Wohlbefinden		174
Autonomie in der Kunst heute Impulsreferat zur Mitgliederversammlung der Sächsischen Akademie der Künste, Breslau, 19. Mai 2012		183
Musik und anderes Missgeschick (Nonsense-Vortrag)		188
Zum Thema „Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks“		191
Schnipsel und Miszellen (1989–2021)		193
Teil III		
Abbildungen		199

Teil IV	
Das kompositorische Œuvre von Wilfried Krätschmar –	
Texte von ihm und anderen Autoren	217
Orchestermusik	219
1. Sinfonik	219
2. Weitere Orchesterwerke	246
Bühnenwerke	261
Ensemblemusik	276
Kammermusik	282
Klaviermusik	293
1. Zweihändige Klaviermusik	293
2. Vierhändige Klaviermusik	294
Musik für ein Soloinstrument	295
Orgelmusik	298
Vokalsinfonische Musik	299
Vokale Kammermusik	333
Chorwerke	334
Teil V	
Anhang	337
Wilfried Krätschmar: Biographische Notizen	339
Wilfried Krätschmar: Kulturbilanzen – Ergänzende Anmerkungen zu den biographischen Notizen	347
Werkverzeichnis Wilfried Krätschmar	351
Schüler Wilfried Krätschmars im Studium Komposition an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden	383
Texte und Veröffentlichungen von Wilfried Krätschmar	384
Werkregister Wilfried Krätschmar	388
Personenregister	390