

# Inhalt

Teil I	
Einführung	9
 Peter Gülke	
Zum Geleit – Hommage an einen Freund	11
 Matthias Herrmann	
Wilfried Krätzschmar und sein „Altersgeschenk“	
Gesprächsnotizen mit dem Komponisten vom August 2023	14
 Vorwort des Herausgebers	21
 Abkürzungen	28
 Christfried Brödel	
Zum 80. Geburtstag von Wilfried Krätzschmar	
Beobachtungen zum geistlichen Werk und zur Person des Komponisten	29
 Reiner Zimmermann	
Begegnungen mit Wilfried Krätzschmar	
Gedanken zur Sinfonik, zu den „Heine-Szenen“, zur „Schlüsseloper“ und zu den <i>Gesängen für Bariton und Orchester</i>	42
 Christoph Sramek	
Warum in die Tiefe stürzen? Musikalische Grundhaltungen Wilfried Krätzschmars, ausgehend vom Orchesterwerk „ <i>cataracta</i> “	53
 Jörn Peter Hiekel	
Die Wachheit des Geistes als Grundmotiv	
Wilfried Krätzschmar und seine „ <i>Schlüsseloper</i> “	73
 Ekkehard Klemm	
SCHLÜSSEL-Erlebnisse mit Wilfried Krätzschmar	
Person – Positionen – Werke – Oper	84

Teil II	
Texte von Wilfried Krätzschmar	145
Förderung junger Komponisten	147
Von der notwendigen Erneuerung	149
„Woran denken Sie ...?“	
Bemerkungen zum Selbstverständnis kompositorischer Arbeit	152
„Komponierte Interpretation“ – Eine Perspektive oder eine Täuschung? Gedanken zur Aufführung der Winterreise von Hans Zender im Konzert der Dresdner Philharmonie am 19. April 1997 in Dresden	160
„Fordern statt fördern“	
Laudatio zur Vergabe des Förderpreises für junge Komponisten und Musikwissenschaftler an Michael Jordan und Alwyn Westbrooke, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, 2. Juni 2007 (Auszug)	166
Das Naheliegende	
Reflexionen als Kompositionslehrer anlässlich des Projekts „Erste Anhörung“	170
Vom Verschwinden der Musik und anderer Habseligkeiten	
Ein diagnostischer Versuch über gesellschaftliches Wohlbefinden	174
Autonomie in der Kunst heute	183
Impulsreferat zur Mitgliederversammlung der Sächsischen Akademie der Künste, Breslau, 19. Mai 2012	
Musik und anderes Missgeschick (Nonsens-Vortrag)	188
Zum Thema „Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks“	191
Schnipsel und Miszellen (1989–2021)	193
Teil III	
Abbildungen	199

Teil IV	
Das kompositorische Œuvre von Wilfried Krätzschmar – Texte von ihm und anderen Autoren	217
Orchestermusik	219
1. Sinfonik	219
2. Weitere Orchesterwerke	246
Bühnenwerke	261
Ensemblemusik	276
Kammermusik	282
Klaviermusik	293
1. Zweihändige Klaviermusik	293
2. Vierhändige Klaviermusik	294
Musik für ein Soloinstrument	295
Orgelmusik	298
Vokalsinfonische Musik	299
Vokale Kammermusik	333
Chorwerke	334
Teil V	
Anhang	337
Wilfried Krätzschmar: Biographische Notizen	339
Wilfried Krätzschmar: Kulturbilanzen – Ergänzende Anmerkungen zu den biographischen Notizen	347
Werkverzeichnis Wilfried Krätzschmar	351
Schüler Wilfried Krätzschmars im Studium Komposition an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden	383
Texte und Veröffentlichungen von Wilfried Krätzschmar	384
Werkregister Wilfried Krätzschmar	388
Personenregister	390