

Inhaltsverzeichnis

DEIRDRE BYRNES, TINA-KAREN PUSSE, HANS-WALTER SCHMIDT- HANNISA, MICHAELA SCHRAGE-FRÜH Einleitung.....	7
MICHAEL REICHELT „Manchmal sieht man den Wald vor lauter Namen nicht“. Ein namens- geschichtlicher Beitrag zur Kulturgeschichte des Waldes	23
MIRIAM STRIEDER Der Wald zwischen höfischer Prachtentfaltung und wildem Raum. Eine Spurensuche in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters.....	43
STEFAN EHRIG „Sanftmelancholische Landschaften“. Vermittelnde Affekte in den inszenierten Wäldern Kleists und Tiecks	59
DOMINIK ERDMANN Alexander von Humboldts Wälder. Anmerkungen zur Genese einer Denkfigur.....	77
SIFEI QIN Seele des Waldes. Wilhelm Raabes Novelle <i>Else von der Tanne</i> aus der Sicht der daoistischen Philosophie	93
LAURA BECK Jäger im ‚deutschen‘ Wald. Von Grenzfiguren, Grensräumen und brüchigen Heimatkonzepten in Theodor Fontanes <i>Quitt</i>	109
SYLVESTER BUBEL „Die andere Seite der Natur“. Bäume und Einheitserfahrungen von Subjekt und Natur bei Hofmannsthal und Rilke	133
JULIEN REITZENSTEIN Die NS-Ideologien, das „SS-Ahnenerbe“ und der Mythos Deutscher Wald.....	149

MARIEKE KRAJENBRINK	
„Schuldige Landschaften“? Der deutsche Wald in niederländischer Literatur des späten 20. Jahrhunderts: Armando, Cees Nooteboom, Tessa de Loo.....	165
BARBARA SILLER	
Der Wald als Erinnerungsraum in <i>Engel des Vergessens</i> (2011) von Maja Haderlap und <i>Immer noch Sturm</i> (2010) von Peter Handke ...	189
CLAAS MORGENROTH	
Peter Handke. Der schöne Stadtwald.....	205
THORSTEN FITZON	
Experiment und Engagement. Mythoskorrektur in Gerhard Rühms Hörspiel <i>wald, ein deutsches requiem</i>	221
THORSTEN UNGER	
Hänsel und Gretel im toten Holz. Über den Wald im Anthropozän bei Günter Grass.....	237
SIOBHÁN DONOVAN	
Zwischen Romantik und Klimawandel. Ökokritische Inszenierungen der Waldopern <i>Der Freischütz</i> und <i>Hänsel und Gretel</i>	259
MELANIE TROLLEY	
Märchenwälder reloaded. Neuinszenierungen des deutschen Märchenwaldes in der Kinder- und Jugendliteratur	277
ARMIN SCHÄFER	
Michael Donhausers Nacherzählung von Adalbert Stifters <i>Witiko</i>	293
NATALIE BINCZEK	
Wald-Transformationen. Andreas Maiers <i>Die Universität</i>	309
Verzeichnis der Herausgeberinnen und Herausgeber	323
Verzeichnis der Trägerinnen und Träger	325