

Inhalt

.....

Bernd Schneidmüller

Mit Herz und Sinnen. Spiritualität in religiösen Gemeinschaften
des Mittelalters – Ein Vorwort 9

Julia Becker, Isabel Kimpel, Jonas Narchi

(Er-)Lebbare Spiritualität? Eine Einführung 21

Michael Höffner

„Nun sag’, wie hast du’s spirituell?“ Über einen schillernden
Begriff und die Gretchenfrage der späten Moderne 35

I. LEUCHTENDE LITURGIE

Jens Rüffer

Visuelle Wahrnehmung und zisterziensische Spiritualität im
Kontext der Ausstattung des Kirchenraumes 61

Julia Becker und Isabel Kimpel

Strahlendes Weiß und Kreuzesform. Visuelle Aspekte der
Spiritualität kanonikaler Gemeinschaften 81

Julia Exarchos

Heilige Bücher – Bücher heiligen? Das spirituelle Erleben von Büchern
im Gottesdienst und im sakral-religiösen Raum des Mittelalters 107

Markus Enders

Das Sehen Gottes von Angesicht zu Angesicht. Zur *visio Dei*
in der Patristik und in der mystischen Theologie des lateinischen
Mittelalters 131

II. KLANGRAUM KLOSTER

Stefan Morent

Sacred Sound – Sacred Space: Auf der Suche nach dem verlorenen Klang.
Virtuelle akustisch-visuelle Rekonstruktion sakraler Räume des
Mittelalters: Das Beispiel Cluny 155

Nikolas Jaspert

Zum Gebet rufen. Kontroversen über Klänge in klösterlichen
und außerklösterlichen Kontexten des Mittelalters 177

Mirko Breitenstein

„Durch Schweigen bestellst du dein Feld, durch das Wort bestellst
du das Feld deines Nächsten.“ Zur Ambivalenz des Schweigens im
klösterlichen Kontext 203

III. HEILENDER GERUCH ODER HÖLLISCHER GESTANK

Hannah Michel

Wie Gestank von Pech und Haar und Schwefel oder: Wie riecht
der Teufel? Über die Nase als Differenzierungsorgan in vormodernen
Askese-Erzählungen 219

Barbara Baert

Heavenly Fragrance. Late Medieval Enclosed Gardens of the
Low Countries and the Senses 237

IV. VERZICHT UND VERZEHR

Julia Burkhardt

Verzicht und Askese in benediktinischen Reformgemeinschaften
(15.–16. Jahrhundert) 261

Jonas Narchi

Honigsüße Kontemplation und bittere Aktion? Überlegungen
zur Spiritualität gustatorischer Erfahrungen in religiösen
Gemeinschaften des Hochmittelalters 291

V. ERTASTEN, ERGREIFEN UND ERGRIFFENWERDEN

Zuleika Murat

Haptic Experiences of Objects in Medieval Religious Practices:
Handwarmers, Thermoception, and the Spiritual Significance
of Warmth 323

Jörg Sonntag

Heiligkeit im Griff haben? Symbolische Handlungen des
hochmittelalterlichen Klosteralltags im Spannungsfeld aus
Berührungsgefahr und Berührungsnotwendigkeit 363

Axel Michaels

Der Mensch ist, wenn er isst: Der Sinn asketischer Verzehrpaktiken
in Indien 383

Abbildungsverzeichnis 398

Register 400