

Editorial	7
<i>KuNos</i> Das sagenhafte Treffen 1923 Brecht, Bloch, Benjamin in Berlin	13
<i>Martin Blumentritt</i> Krisenjahr 1923: Eine Epikrise der für die Entwicklung des Westlichen Marxismus entscheidenden Weltkrise	21
<i>Gerd Koch</i> Benjamin, Bloch und Brecht zum Anlass genommen	35
<i>Sabine Kebir</i> 1923: Brechts frühe Legenden vom todgeweihten und vernutzten Proletarier	51
<i>Doris Zeilinger</i> Ernst Bloch: Leben – Werk – Berlin	61
<i>Beat Dietschy</i> Ein gespannter Bogen: Ernst Bloch und Walter Benjamin	77
<i>Troels Thorborg Andersen</i> Lebendiger Vor-Schein: Durch die Wüste (1923)	95
<i>Rainer E. Zimmermann</i> Der hodologische Raum Über Benjamins Rhetorik von der erlebten Stadt	103
<i>Troels Andersen &amp; Frederik Behrend</i> Brecht zwischen Antike und Gegenwart Beispiele aus dem dänischen Theater	121

*Christoph Irmer*

Figuren des Messianischen in Blochs Philosophie der Musik im Geist  
der Utopie von 1923

123

*Fabian Strobel*

Karl Kraus als Priester des westlichen Marxismus

Adornos, Blochs, Brechts und Benjamins Verhältnis zu Kraus

137

*Volker Schneider*

Marxismus – Zeitgeist 1923 – weitergedacht?

Bloch, Benjamin, Brecht als *Marxisten*

145

*Andreas Heyer*

Wolfgang Harich – Ernst Blochs vergessener Weggefährte

161

Siglen

171

Autorinnen und Autoren

172