

## **A Kommunikation**

### **A1 Rhetorik und Kommunikation 10**

Konzeption des Kapitels	10
1.1 Überzeugen oder manipulieren? – Reden analysieren	14
1.2 Debattenkultur? – Politisch-gesellschaftliche Kommunikation in den Medien	25
1.3.1 Klausurtraining – Eine Rede analysieren	36
1.3.2 Klausurtraining – Materialgestützt informieren	41
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Rede I	46
Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Rede II	50
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes I	54
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes II	61

## **B Texte und Medien**

### **B1 Epik – Romane interpretieren 69**

Konzeption des Kapitels	69
1.1 Aspekte des Erzählens – Romane interpretieren	73
1.2 Individuum und Gesellschaft: Wer bestimmt die Regeln? – Erzählanfänge interpretieren und vergleichen	80
1.3 Klausurtraining – Einen Romanauszug interpretieren und vergleichen	93
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romananfang I	100
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romananfang II	104

### **B2 Natur und Reise – Gedichte interpretieren 108**

Konzeption des Kapitels	108
2.1 Aspekte des Dichtens – Gedichte interpretieren	111
2.2 Motivgleiche Gedichte aus verschiedenen Zeiten interpretieren	118
2.3 Klausurtraining – Ein Gedicht interpretieren und vergleichen	129
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte I	136
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte II	139

## **B3 Klassisches und modernes Drama 142**

Konzeption des Kapitels	142
3.1 Aspekte des Dramas – Dramen interpretieren	146
3.2 Dramatische Konflikte: Was sind die Ursachen? – Schlüsselszenen aus Dramen interpretieren und vergleichen	154
3.3 Klausurtraining – Eine Dramenszene interpretieren und vergleichen	164
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene I	171
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene II	175

## **B4 „Berlin Alexanderplatz“ – Literaturverfilmung interpretieren 179**

Konzeption des Kapitels	179
4.1 Aspekte des Films – Literaturverfilmungen interpretieren	183
4.2 Ein gefährlicher Mann? – Literaturverfilmungen vergleichen	193
4.3 Klausurtraining – Eine Filmszene interpretieren und mit dem Roman vergleichen	196
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Filmszene und Romanauszug I	203
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Filmszene und Romanauszug II	207

## **B5 Medientheorien und Medienkritik 212**

Konzeption des Kapitels	212
5.1 Medientheorien – Entwicklungen und Einflüsse reflektieren	216
5.2 Kausalitäten? Korrelation? – Über digitale Medien diskutieren	228
5.3 Klausurtraining – Einen Sachtext (pragmatischen Text) erörtern	230
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Erörterung eines pragmatischen Textes I	236
Erörterung eines pragmatischen Textes II	240

# **C Sprache**

## **C1 Sprache – Erwerb, Wandel, Varietäten 244**

Konzeption des Kapitels	244
1.1 Spracherwerb – Wissenschaftliche Erklärungsmodelle vergleichen	248
1.2 Sprachvarietäten und Sprachwandel	257
1.3 Klausurtraining – Materialgestützt argumentieren	274
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes I	281
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes II	288

**C2 Das Verhältnis von Sprache – Denken – Wirklichkeit reflektieren 295**

Konzeption des Kapitels	295
2.1 Die Sprache formt das Denken formt die Sprache ... – Sprache als Medium der Erkenntnis reflektieren	298
2.2 Schreiben als Weltzugang – Wozu schreiben?	308
2.3 Klausurtraining – Zwei Sachtexte (pragmatische Texte) vergleichen	314
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Analyse pragmatischer Texte I	318
Vergleichende Analyse pragmatischer Texte II	323

**C3 Fit fürs Abi 328**

Konzeption des Kapitels	328
3.1 Wissenschaftlich arbeiten – Eine Facharbeit schreiben	330
3.2 Die mündliche Abiturprüfung im Fach Deutsch meistern	336
3.3 Eine (Abitur-)Rede halten	338
Übung zur mündlichen Abiturprüfung mit Erwartungshorizont	
Interpretation eines literarischen Textes – Gedicht	340

**D Epochen der deutschen Literatur**

Die Epochen der deutschen Literatur – Eine kurze Einführung	343
---	-----

**D1 Vom Mittelalter zur frühen Neuzeit – Eine Medienrevolution? 353**

Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	353
Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont	
Interpretation eines literarischen Textes – Gedicht	369

**D2 Barock – Lebenslust und Todesangst? 373**

Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	373
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	392
Erörterung eines pragmatischen Textes	395

**D3 Aufklärung – Mehr Licht! 399**

Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	399
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene	421
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	425

**D4 Sturm und Drang – Aufbruch, Rebellion, Geniekult? 431**

Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	431
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Gedicht	445
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	446

<b>D5 Klassik – In Marmor gehauen?</b>	<b>451</b>
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	451
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	461
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes	464
<b>D6 Romantik – Zwischen Traum und Albtraum?</b>	<b>468</b>
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	468
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	481
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	484
<b>D7 Vormärz – Mit Literatur die Welt verändern?</b>	<b>492</b>
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	492
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene	507
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	510
<b>D8 Realismus und Naturalismus – Das echte Leben?</b>	<b>513</b>
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	513
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes	529
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	533
<b>D9 Moderne um 1900 – Aufbruch ins Ungewisse?</b>	<b>537</b>
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	537
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	550
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Kurzprosa	554
<b>D10 Expressionismus – Das Weltende?</b>	<b>557</b>
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	557
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	569
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	576
<b>D11 Neue Sachlichkeit und Exilliteratur – Zwischen Alltag und Diktatur</b>	<b>579</b>
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	579
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedicht/Kurzprosa	589
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes	592

<b>D12 Nachkriegsliteratur – Alles auf Anfang?</b>	<b>596</b>
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	596
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Kurzgeschichte	610
Vergleichende Analyse pragmatischer Texte	614
<b>D13 Politische Literatur und Neue Subjektivität – Formen des Widerstands?</b>	<b>618</b>
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	618
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Gedicht	631
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	634
<b>D14 Die Gegenwart – Themen und Tendenzen in der Literatur von 1989 bis heute</b>	<b>637</b>
Konzeption des Kapitels	637
14.1 Erinnern und bearbeiten – Auseinandersetzungen mit der NS-Vergangenheit	640
<b>Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont</b>	
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	647
14.2 Zusammenwachsen, zusammen wachsen – Perspektiven auf Wendezeit und DDR	655
<b>Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont</b>	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Gedicht	662
14.3 „Fremd im eigenen Land“? – Migration und Interkulturalität	665
<b>Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont</b>	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	673
14.4 Aktuelle Herausforderungen – Wie werden wir leben?	677
<b>Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten</b>	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Romanauszüge	686
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	691