

A Kommunikation

A1 Rhetorik und Kommunikation	10
Konzeption des Kapitels	10
1.1 Überzeugen oder manipulieren? – Reden analysieren	14
1.2 Debattenkultur? – Politisch-gesellschaftliche Kommunikation in den Medien	25
1.3.1 Klausurtraining – Eine Rede analysieren	36
1.3.2 Klausurtraining – Materialgestützt informieren	41
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Rede I	46
Analyse eines pragmatischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Rede II	50
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes I	54
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes II	61

B Texte und Medien

B1 Epik – Romane interpretieren	69
Konzeption des Kapitels	69
1.1 Aspekte des Erzählers – Romane interpretieren	73
1.2 Individuum und Gesellschaft: Wer bestimmt die Regeln? – Erzählanfänge interpretieren und vergleichen	80
1.3 Klausurtraining – Einen Romanauszug interpretieren und vergleichen	93
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romananfang I	100
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romananfang II	104
B2 Natur und Reise – Gedichte interpretieren	108
Konzeption des Kapitels	108
2.1 Aspekte des Dichtens – Gedichte interpretieren	111
2.2 Motivgleiche Gedichte aus verschiedenen Zeiten interpretieren	118
2.3 Klausurtraining – Ein Gedicht interpretieren und vergleichen	129
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte I	136
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte II	139

B3 Klassisches und modernes Drama	142
Konzeption des Kapitels	142
3.1 Aspekte des Dramas – Dramen interpretieren	146
3.2 Dramatische Konflikte: Was sind die Ursachen? – Schlüsselszenen aus Dramen interpretieren und vergleichen	154
3.3 Klausurtraining – Eine Dramenszene interpretieren und vergleichen	164
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene I	171
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene II	175
B4 „Berlin Alexanderplatz“ – Literaturverfilmung interpretieren	179
Konzeption des Kapitels	179
4.1 Aspekte des Films – Literaturverfilmungen interpretieren	183
4.2 Ein gefährlicher Mann? – Literaturverfilmungen vergleichen	193
4.3 Klausurtraining – Eine Filmszene interpretieren und mit dem Roman vergleichen	196
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Filmszene und Romanauszug I	203
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Filmszene und Romanauszug II	207
B5 Medientheorien und Medienkritik	212
Konzeption des Kapitels	212
5.1 Medientheorien – Entwicklungen und Einflüsse reflektieren	216
5.2 Kausalitäten? Korrelation? – Über digitale Medien diskutieren	228
5.3 Klausurtraining – Einen Sachtext (pragmatischen Text) erörtern	230
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Erörterung eines pragmatischen Textes I	236
Erörterung eines pragmatischen Textes II	240

C Sprache

C1 Sprache – Erwerb, Wandel, Varietäten	244
Konzeption des Kapitels	244
1.1 Spracherwerb – Wissenschaftliche Erklärungsmodelle vergleichen	248
1.2 Sprachvarietäten und Sprachwandel	257
1.3 Klausurtraining – Materialgestützt argumentieren	274
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes I	281
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes II	288

C2 Das Verhältnis von Sprache – Denken – Wirklichkeit reflektieren	295
Konzeption des Kapitels	295
2.1 Die Sprache formt das Denken formt die Sprache ... – Sprache als Medium der Erkenntnis reflektieren	298
2.2 Schreiben als Weltzugang – Wozu schreiben?	308
2.3 Klausurtraining – Zwei Sachtexte (pragmatische Texte) vergleichen	314
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Analyse pragmatischer Texte I	318
Vergleichende Analyse pragmatischer Texte II	323
C3 Fit fürs Abi	328
Konzeption des Kapitels	328
3.1 Wissenschaftlich arbeiten – Eine Facharbeit schreiben	330
3.2 Die mündliche Abiturprüfung im Fach Deutsch meistern	336
3.3 Eine (Abitur-)Rede halten	338
Übung zur mündlichen Abiturprüfung mit Erwartungshorizont	
Interpretation eines literarischen Textes – Gedicht	340
D Epochen der deutschen Literatur	
Die Epochen der deutschen Literatur – Eine kurze Einführung	343
D1 Vom Mittelalter zur frühen Neuzeit – Eine Medienrevolution?	353
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	353
Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont	
Interpretation eines literarischen Textes – Gedicht	369
D2 Barock – Lebenslust und Todesangst?	373
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	373
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	392
Erörterung eines pragmatischen Textes	395
D3 Aufklärung – Mehr Licht!	399
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	399
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene	421
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	425
D4 Sturm und Drang – Aufbruch, Rebellion, Geniekult?	431
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	431
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Gedicht	445
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	448

D5 Klassik – In Marmor gehauen?	451
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	451
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	461
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes	464
D6 Romantik – Zwischen Traum und Albtraum?	468
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	468
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	481
Mater algestütztes Verfassen eines informierenden Textes	484
D7 Vormärz – Mit Literatur die Welt verändern?	492
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	492
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Dramenszene	507
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	510
D8 Realismus und Naturalismus – Das echte Leben?	513
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	513
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes	529
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	533
D9 Moderne um 1900 – Aufbruch ins Ungewisse?	537
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	537
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	550
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Kurzprosa	554
D10 Expressionismus – Das Weltende?	557
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	557
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	569
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	576
D11 Neue Sachlichkeit und Exilliteratur – Zwischen Alltag und Diktatur	579
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	579
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedicht/Kurzprosa	589
Erörterung eines literarischen Textes auf der Grundlage eines pragmatischen Textes	592

D12 Nachkriegsliteratur – Alles auf Anfang?	596
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	596
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Kurzgeschichte	610
Vergleichende Analyse pragmatischer Texte	614
D13 Politische Literatur und Neue Subjektivität – Formen des Widerstands?	618
Konzeption des Kapitels und Lösungen zum Schülerband	618
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Gedicht	631
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Gedichte	634
D14 Die Gegenwart – Themen und Tendenzen in der Literatur von 1989 bis heute	637
Konzeption des Kapitels	637
14.1 Erinnern und bearbeiten – Auseinandersetzungen mit der NS-Vergangenheit	640
Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont	
Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	647
14.2 Zusammenwachsen, zusammen wachsen – Perspektiven auf Wendezeit und DDR	655
Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Gedicht	662
14.3 „Fremd im eigenen Land“? – Migration und Interkulturalität	665
Klausurvorschlag mit Erwartungshorizont	
Interpretation eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag – Romanauszug	673
14.4 Aktuelle Herausforderungen – Wie werden wir leben?	677
Klausurvorschläge mit Erwartungshorizonten	
Vergleichende Interpretation literarischer Texte – Romanauszüge	686
Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes	691