

Inhalt

- 7 Hotels und ich
- 9 Prolog: Künstliches Paradies
- 17 I. Ein Rundgang
 - 17 Ankommen und einchecken
 - 18 Drinnen und draußen
 - 21 Auftreten und abtauchen
 - 23 Fremd und vertraut
 - 26 Laut und leise
 - 29 Oben und unten
- 31 II. Politischer Schauplatz
 - 31 Zentrum der Spione
 - 33 Treffpunkt der Macht
 - 35 Zufluchtsort
 - 38 Emigrantenhotel I:
Hotel Lux, Moskau
 - 40 Emigrantenhotel II:
Hotel Lutetia, Paris
 - 41 Häuser der Geschichte:
vom Umgang mit der Erinnerung
- 45 III. Drehscheibe der Gesellschaft
 - 45 Tatort Hotel:
mit der Leiche durchs Foyer
 - 47 Audienz im Schlafzimmer:
Die Prominenz hält Hof

50	Paranoiamaschine: Snowden in Hongkong
51	Unfrohe Verwandte: Krankenhäuser, Gefängnisse
53	Letzter Seufzer: Dauergäste und ewige Wiederkehrer
55	Im ständigen Exil: Dichter, die dablleben
59	IV. Bühne für Literatur und Film
59	Nörgelnde Schriftsteller
62	Schauplatz der Zeit
64	Krachende Parkettböden
71	V. Hoteltypen
71	Das Businesshotel
73	Das Erlebnishotel
75	Das Casinohotel
78	Kunst und Design im Hotel
82	Das auratische Milieuhotel
85	Das Luxushotel
86	Heartbreak Hotel
89	VI. Gestern, heute, morgen: vom Grand Hotel zum Airbnb und ins Weltall
93	Zurück in die Zukunft
95	Dank
97	Literatur