

# Inhalt

6	<b>VORWORT</b>	112	<b>EINEN HENKEL BEFESTIGEN</b>
8	<b>TÖPFERN MIT DER TÖPFERSCHEIBE</b>	114	Ein Kordel-Henkel für die Tasse
12	<b>DEINE IDEEN SKIZZIEREN</b>	126	Ein Henkel für den Krug
16	<b>DIE TONSORTE WÄHLEN</b>	134	Ein Henkel für beides
18	<b>IRDENWARE</b>	138	<b>ABDREHEN</b>
20	Steinzeug	140	Schale, Tasse und Krug abdrehen
22	<b>Porzellan</b>	146	Einen Teller abdrehen
24	<b>Gießton</b>	152	Eine Vase abdrehen
24	<b>Ton wiederverwerten</b>	158	<b>DAS WERKSTÜCK SIGNIEREN</b>
28	<b>DIE WICHTIGSTEN WERKZEUGE UND UTENSILIEN</b>	160	<b>FARBE HINZUFÜGEN</b>
34	<b>DEN TON KNETEN</b>	162	<b>TON KONTROLLIERT TROCKNEN LASSEN</b>
36	<b>Widderkopfkneten</b>	168	<b>DER ERSTE BRAND: SCHRÜHBRAND</b>
38	<b>Schneiden und schlagen</b>	172	<b>EINE GLASUR WÄHLEN UND AUFTRAGEN</b>
40	<b>Den Ton in Portionen teilen</b>	182	<b>DER ZWEITE BRAND – GLASURBRAND</b>
42	<b>DEN TON ZENTRIEREN</b>		
48	<b>EINE TASSE DREHEN</b>	188	Über die Autorinnen
60	<b>EINE SCHALE DREHEN</b>	190	Buchempfehlungen
72	<b>EINEN TELLER DREHEN</b>	192	Impressum
84	<b>EINEN KRUG DREHEN</b>		
98	<b>EINE VASE DREHEN</b>		