

INHALTSVERZEICHNIS

OUVERTÜRE

- KV 1** Schallquellen und ihre Lautstärkewerte (Lösung im Anhang)
- KV 2** YMCA – Choreografie und Formteile
- KV 3** Musikalische Gestaltungsmittel

MUSIKLABOR I

- KV 4** Taktarten und Taktwechsel
- KV 5** Auf und ab – Ideen zur Begleitung
- KV 6** Wolfgang A. Mozart: Kontertanz
- KV 7** Molltonleitern (Lösung im Anhang)
- KV 8** Ein eigenes Arrangement gestalten
- KV 9** Die dorische Tonleiter
- KV 10** *Eleanor Rigby*
- KV 11** *So What*
- KV 12** Tanzbausteine zu *Drowsy Maggie*

ROCK- UND POPMUSIK

- KV 13** Rockinstrumente
- KV 14** Keyboardsounds (Lösung im Anhang)
- KV 15** *Knockin' on Heaven's Door* (1/2)
- KV 16** *Knockin' on Heaven's Door* (2/2)
- KV 17** Gegenspieler: Beatles und Stones (Lösung im Anhang)
- KV 18** Bravo Schlagzeilen über ABBA
- KV 19** Coverversionen eines ABBA-Songs (Lösung im Anhang)
- KV 20** *Smoke On the Water* – Mitspielsatz
- KV 21** Udo Lindenberg: *Wir wollen doch einfach nur* (Lösung im Anhang)
- KV 22** Hip-Hop
- KV 23** Musikberufe in der elektronischen Clubszene (1/5)
- KV 24** Musikberufe in der elektronischen Clubszene (2/5)
- KV 25** Musikberufe in der elektronischen Clubszene (3/5)
- KV 26** Musikberufe in der elektronischen Clubszene (4/5)
- KV 27** Musikberufe in der elektronischen Clubszene (5/5)
- KV 28** Die Fantastischen Vier: Populär
- KV 29** Steckbrief zu Philipp Stölzl (Lösung im Anhang)
- KV 30** Zehn Schritte zum eigenen Musikvideo
- KV 31** Spiele zu Stars und Stilen der Rock- und Popmusik (Lösung im Anhang)

JAZZTIME

- KV 32** Das Bluesschema
- KV 33** *Ramblin' On My Mind* – Begleitung

LIEDER ZUM NACHDENKEN

- KV 34** *Ännchen von Tharau* – Mitspielsatz
- KV 35** Lieder als Ausdruck von Glauben
- KV 35** Lieder als Ausdruck von Glauben
- KV 36** Rio Reiser: *König von Deutschland*
- KV 37** Staaten und ihre Nationalhymnen (Lösung im Anhang)

- KV 38** Dem Hass keine Chance. Missbrauch von Musik für rechtsextremistische Propaganda
KV 39 Schlager

MUSIK OHNE GRENZEN

- KV 40** Wir bauen uns einen Cajón (1/2)
KV 41 Wir bauen uns einen Cajón (2/2)

MUSIK UND SZENE

- KV 42** Der neue Spielplan – Welche Interessen sind im Spiel?
KV 43 Eine Inszenierung entsteht ... als Teamwork!
KV 44 Berufe im Musiktheater
KV 45 Samiel – Kostüm und Maske
KV 46 Kugelgießen in der Wolfsschlucht (Lösung im Anhang)
KV 47 William Shakespeare: *Romeo und Julia*
KV 48 *West Side Story* – Musikalische Beobachtungen
KV 49 *West Side Story*: Die Personen und ihre Beziehungen (Lösung im Anhang)
KV 50 *West Side Story: A Boy Like That* – Übersetzung
KV 51 *West Side Story – Romeo und Julia* im Vergleich (Lösung im Anhang)

HÖREN MIT PROGRAMM

- KV 52** Antonio Vivaldi: *Der Winter*, 1. Satz
KV 53 Edvard Grieg: *In der Halle des Bergkönigs* (Lösung im Anhang)
KV 54 Edvard Grieg: *Aases Tod*
KV 55 Henri Cazalis: *Danse macabre* (Lösung im Anhang)
KV 56 Modest Mussorgski: *Eine Nacht auf dem kahlem Berge* (Lösung im Anhang)
KV 57 Edgar Allan Poe: *Der Untergang des Hauses Usher* (1/2)
KV 58 Edgar Allan Poe: *Der Untergang des Hauses Usher* (2/2)
KV 59 Edgar Allan Poe: *Der Untergang des Hauses Usher* – Die Handlung im Überblick
KV 60 Claude Debussy: *La Chute de la Maison Usher, Prélude*
KV 61 Vertonung von vier Episoden zu *Der Untergang des Hauses Usher*
KV 62 Alan Parsons Project: *The Fall of the House of Usher* (Verlaufsgrafik)

MUSIKGESCHICHTE(N) UND FORMEN

- KV 63** Das Concerto-grosso-Prinzip
KV 64 Barocktrompete und Naturtöne
KV 65 Georg Friedrich Händel: *Menuet II* (Anfang)
KV 66 Johann Sebastian Bach: *Weihnachtsoratorium*
KV 67 Formen der Mehrstimmigkeit im Barock
KV 68 Das Menuett
KV 69 Joseph Haydn – Eine außergewöhnliche Karriere
KV 70 Wolfgang A. Mozart: *Klarinettenkonzert*, Mitspielsatz (1/2)
KV 71 Wolfgang A. Mozart: *Klarinettenkonzert*, Mitspielsatz (2/2)
KV 72 Frauen in der arabischen Musik – zwischen Tradition und Moderne
KV 73 Niccolò Paganini: *Caprice* – das Thema mit Begleitung
KV 74 Der *Caprice*-Stammbaum
KV 75 *Caprice*-Bearbeitung – *Variations* (Lösung im Anhang)
KV 76 Gestaltung eines Zeitstrahls (1600–1900)

AUFFORDERUNG ZUM TANZ

- KV 77** Friedrich Schiller: *Der Tanz*
KV 78 *Black Almaine*

MUSIK UND MEDIEN

- KV 79** Der Klang meines Heimatortes
- KV 80** Musik festhalten und wiedergeben mit dem Phonographen
- KV 81** Musikwiedergabe mit einem selbst gebauten Abtastsystem
- KV 82** Wir erstellen einen Podcast (1/2)
- KV 83** Wir erstellen einen Podcast (2/2)
- KV 84** Übersicht einer Filmproduktion (Lösung im Anhang)
- KV 85** Protokoll: Musik im Fernsehen

MUSIKLABOR II

- KV 86** Komponieren wie im Mittelalter
- KV 87** Quintverwandschaften –Übungen
- KV 88** Ein Lied transponieren
- KV 89** Quintenzirkel
- KV 90** Spielkarten
- KV 91** Komponieren: Texte (1/3)
- KV 92** Komponieren: Motiv mit Harmonieren (2/3)
- KV 93** Komponieren: Rhythmussschichtung (3/3)
- KV 94** Wolfgang A. Mozart: *Klarinettenkonzert*, Mitspielsatz (2/2)

LIEDER, SPIELSTÜCKE UND TÄNZE

- KV 95** *Hava nagila* – ein israelischer Tanz

ANHANG: LÖSUNGEN