

Teil I: Ein Ich sein

1 Sterblich sein

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Terminale Geistesklarheit</i> | 12 |
| <i>Hinter das Sichtbare sehen</i> | 15 |
| <i>Diesseits und jenseits der Statistik</i> | 18 |
| <i>Zum Verhältnis von Nahtoderfahrung und terminaler Geistesklarheit</i> | 24 |
| <i>Lebenslauf und Lebensende</i> | 26 |

2 Verlust und Übergang

| | |
|-------------------------------------------------------|----|
| <i>Vergessen, Demenz und Person</i> | 31 |
| <i>Um Leben und Tod</i> | 33 |
| <i>Das Sterben des Sokrates</i> | 34 |
| <i>Grenzen des Materialismus</i> | 37 |
| <i>Der verzauberte Webstuhl</i> | 44 |
| <i>Das Ich in der Materie</i> | 47 |
| <i>»Zuerst streiche man die Seele«</i> | 51 |
| <i>Sehen, was dem Auge verborgen bleibt</i> | 55 |

3 Die Wiederkehr des Ichs

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| <i>»Bis etwas Unerwartetes geschah«</i> | 59 |
| <i>Am National Institute on Aging</i> | 61 |
| <i>Der Fall Laurenz</i> | 64 |
| <i>Der Fall Anna Katharina Ehmer</i> | 66 |
| <i>Zeitgenössische Fälle</i> | 68 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4 Erkundungen im Niemandsland | |
| <i>Auf der Suche nach einem Phänomen</i> | 74 |
| <i>Begegnungen</i> | 78 |
| <i>Das verborgene Ich</i> | 81 |
| | |
| Teil II: Terminale Geistesklarheit | |
| 5 Annäherung an die terminale Geistesklarheit | |
| <i>Die Schleier lüften</i> | 88 |
| <i>An der International Association for Near-Death Studies (IANDS)</i> | 91 |
| <i>Ein Phänomen erwacht</i> | 94 |
| <i>Die Perspektive der Angehörigen</i> | 96 |
| »Wie wird es enden?« | 105 |
| | |
| 6 Die Netze auswerfen | |
| <i>Zur Hauptstudie</i> | 112 |
| <i>Ein »Caveat«</i> | 116 |
| | |
| 7 Terminale Geistesklarheit: die Ergebnisse | |
| <i>Bei wem tritt das Phänomen auf?</i> | 117 |
| <i>Alter und Geschlecht</i> | 121 |
| <i>Dauer der luziden Episode</i> | 122 |
| <i>Kognitiver Status während der luziden Episode</i> | 122 |
| <i>Die Sprache der Sterbenden</i> | 131 |
| <i>Am Sterbebett Rachmaninows</i> | 136 |
| <i>Abschiedsgesten</i> | 141 |
| <i>Abschiedsworte</i> | 142 |
| <i>Todesnähe</i> | 147 |
| <i>Auslöser</i> | 149 |
| <i>Reaktionen</i> | 152 |
| <i>Wenn die Wiederkehr ausbleibt</i> | 157 |

Teil III: Das Ich an der Schwelle

8 Deutungen

| | |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Worauf deutet die terminale Geistesklarheit hin?</i> | 166 |
| <i>Ich, Gehirn und Tod</i> | 172 |
| <i>Sterben als Grenzbedingung</i> | 176 |

9 Das Ich im Tod

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| <i>Nahtoderfahrungen</i> | 179 |
| <i>Ich-Austritt und Wahrnehmungserweiterung</i> | 184 |
| <i>Zeugen des eigenen Sterbens</i> | 186 |
| <i>Aufleben im Sterben</i> | 197 |

10 Das Erleben des eigenen Todes: Studienergebnisse

| | |
|------------------------------------------------|-----|
| <i>Denken und Sehen in Todesnähe</i> | 200 |
| <i>Auswertungen</i> | 201 |
| <i>Was sehen Sterbende?</i> | 202 |
| <i>Wie denken Sterbende?</i> | 206 |

11 Sterben von innen und von außen gesehen

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Terminale Geistesklarheit und Nahtoderfahrung zusammendenken</i> | 213 |
| <i>Grenzen der Selbstbeurteilung</i> | 215 |
| <i>Erinnern und Wahrnehmen an der Schwelle</i> | 218 |
| <i>Sterben von innen und von außen gesehen</i> | 222 |

12 Geist

| | |
|----------------------------------------------|-----|
| <i>Nach der Sonnenfinsternis</i> | 226 |
| <i>Bewusstsein aus sich selbst</i> | 229 |

Teil IV: Was es bedeutet, ein Ich zu sein

13 Ein geborgenes Ich

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| <i>Ein bewahrtes Ich</i> | 236 |
| <i>Ein bewahrungswürdiges Ich</i> | 240 |

14 Das Wesentliche

| | |
|-------------------------------------------------|-----|
| <i>Zur Würdigung eines Vermächtnisses</i> | 243 |
| <i>Zur Rehabilitation der Hoffnung</i> | 247 |

| | |
|---------------------------|-----|
| Danksagungen | 251 |
|---------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| Literatur | 253 |
|------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| Anmerkungen | 265 |
|--------------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| Register | 277 |
|-----------------------|-----|