

# Inhalt

Einleitung	4
<b>Simon Wagner</b> – Der Ungeschliffene	10
<b>Eduard Nieny</b> – Der fast Vergessene	14
<b>Johann Wilhelm Brüggemann</b> – Der Zugezogene	18
<b>Hermann Brüggemann</b> – Der Vielseitige	22
<b>Johann Wilhelm Brücke</b> – Der Weltgewandte	24
<b>Wilhelm Witthöft</b> – Der Unbekannte	28
<b>Albert Grell</b> – Der Verschrämte	30
<b>Karl Fröhlich</b> – Der Fleißige	34
<b>Antonie Biel</b> – Die Einzigartige	42
<b>Elisabeth Büchsel</b> – Die Berühmte	48
<b>Franz Pflugradt</b> – Der Späte	64
<b>Paul Hückstädt</b> – Der Unvollendete	68
<b>Katharina Bamberg</b> – Die Tatkräftige	70
<b>Hedwig Freese</b> – Die Porträtistin	78
<b>Karl Bock</b> – Der Spätimpressionist	82
<b>Heinrich Heuser</b> – Der Weltläufige	86
<b>Erich Kiefert</b> – Der Beliebte	90
<b>Mathilde Kiefert-Gießen</b> – Die Zurückgezogene	96
<b>Edith Dettmann</b> – Die Unerschrockene	100
<b>Tom Beyer</b> – Der Energische	104
<b>Heinrich Lietz</b> – Der Realist	112
<b>Heinz Lüscher</b> – Der Bescheidene	116
<b>Bertram von Schmitterlów</b> – Der Autodidakt	120
<b>Siegfried Korth</b> – Der Außergewöhnliche	126
<b>Gisela Peschke</b> – Die Unermüdliche	132
<b>Manfred Kastner</b> – Der Unverstandene	136
Resümee	146
Anhang	152