

Inhalt

Einleitung	4
Simon Wagner – Der Ungeschliffene	10
Eduard Nieny – Der fast Vergessene	14
Johann Wilhelm Brüggemann – Der Zugezogene	18
Hermann Brüggemann – Der Vielseitige	22
Johann Wilhelm Brücke – Der Weltgewandte	24
Wilhelm Witthöft – Der Unbekannte	28
Albert Grell – Der Verschmähte	30
Karl Fröhlich – Der Fleißige	34
Antonie Biel – Die Einzigartige	42
Elisabeth Büchsel – Die Berühmte	48
Franz Pflugradt – Der Späte	64
Paul Hückstädt – Der Unvollendete	68
Katharina Bamberg – Die Tatkräftige	70
Hedwig Freese – Die Porträtistin	78
Karl Bock – Der Spätimpressionist	82
Heinrich Heuser – Der Weltläufige	86
Erich Kriefert – Der Beliebte	90
Mathilde Kriefert-Gießen – Die Zurückgezogene	96
Edith Dettmann – Die Unerschrockene	100
Tom Beyer – Der Energische	104
Heinrich Lietz – Der Realist	112
Heinz Lüscher – Der Bescheidene	116
Bertram von Schmiederlöw – Der Autodidakt	120
Siegfried Korth – Der Außergewöhnliche	126
Gisela Peschke – Die Unermüdliche	132
Manfred Kastner – Der Unverstandene	136
Resümee	146
Anhang	152