

# Inhaltsverzeichnis

## I. Gedichte

„Seht den Sündenbock, glückliches Biest!“ – Katzenlob und Kirchenkritik	9
„In meinem Kopf ein Gesang“ – eine dichtende Frau	21
„Zwei Vögel hab' ich gezähmt“ – Dichten und Natur	31
„Ich falle mit den Blättern“ – Altern und Schlafen	41
„Wer seinesgleichen liebt“ – verliebt und verloren	51
„Kein Widerspruch! Ich werde auf der Erde liegen“ – Lesarten von Geschichte	65
„Die Menschheit schlägt sich immer auf die Seite von Prometheus“ – Physik und Philosophie	81
„Seelenschwester meiner Heldin“ – <i>Opus 7</i>	115

## II. Nachwort

Sylvia Townsend Warner: Geschichte einer Faszination	154
<i>Lolly Willowes</i> : Bekanntschaft mit dem Teufel schließen	155
Hexen, Nonnen, Elfen: Leben und Werk von Sylvia Townsend Warner	161
Distelbüschel, Quallen und Perlen: Bausteine zu einer Philosophie der Gleich-Gültigkeit	164
Einmachklöster und Adlergedanken: männliche und weibliche Gedichte?	168
<i>Opus 7</i> : Warum muss man leben?	174
Gleich-Gültigkeit, Freiheit und Humor	178

## III. Anhang

Literatur	184
Quellen	184
Anmerkung zur Übersetzung	187
Erläuterungen	188