

# Inhaltsübersicht

|      |                                                                   |     |
|------|-------------------------------------------------------------------|-----|
| I.   | Eröffnungsspiel.....                                              | 1   |
|      | 1. <i>Begriff des Rechts</i> .....                                | 2   |
|      | 2. <i>Mathematischer Intuitionismus?</i> .....                    | 5   |
|      | 3. <i>Intuitionismus und rechtsphilosophischer Diskurs</i> .....  | 9   |
|      | 4. <i>Spielplan</i> .....                                         | 11  |
|      | 5. <i>Vor- oder Nachwort</i> .....                                | 13  |
| II.  | Aufbauspiel.....                                                  | 14  |
|      | 1. <i>Zwischen Skylla und Charybdis</i> .....                     | 14  |
|      | 2. <i>Normativität</i> .....                                      | 73  |
|      | 3. <i>Superkelsenianerinnen</i> .....                             | 92  |
|      | 4. <i>Wege zum Mathematischen Intuitionismus</i> .....            | 99  |
|      | 5. <i>Analogie</i> .....                                          | 148 |
| III. | Hauptspiel .....                                                  | 163 |
|      | 1. <i>Rekonstruktion von Rechtserzeugungszusammenhängen</i> ..... | 164 |
|      | 2. <i>Rekonstruktion juristischer Argumentation</i> .....         | 229 |
| IV.  | Endspiel .....                                                    | 322 |
|      | 1. <i>Bauernopfer oder Fragmente</i> .....                        | 323 |
|      | 2. <i>Remis oder Imagination</i> .....                            | 336 |

# Inhaltsverzeichnis

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                             | VII |
| Inhaltsübersicht .....                                    | IX  |
| <br>                                                      |     |
| I. Eröffnungsspiel.....                                   | 1   |
| 1. Begriff des Rechts .....                               | 2   |
| 2. Mathematischer Intuitionismus? .....                   | 5   |
| 3. Intuitionismus und rechtsphilosophischer Diskurs ..... | 9   |
| 4. Spielplan .....                                        | 11  |
| 5. Vor- oder Nachwort .....                               | 13  |
| <br>                                                      |     |
| II. Aufbauspil.....                                       | 14  |
| 1. Zwischen Skylla und Charybdis .....                    | 14  |
| a) Rechtsphilosophische Landkarte.....                    | 17  |
| aa) Form und Antike.....                                  | 18  |
| bb) Naturrecht des Mittelalters .....                     | 28  |
| cc) Frühe Neuzeit und Vernunft .....                      | 34  |
| dd) Positivität der Moderne .....                         | 47  |
| b) Topografie einer Revolution .....                      | 66  |
| aa) Form und Materie .....                                | 66  |
| bb) Scheideweg der Rechtsphilosophie.....                 | 68  |
| c) Der Intuitionist zwischen Skylla und Charybdis .....   | 71  |
| 2. Normativität .....                                     | 73  |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| a) Soziale Norm .....                               | 75  |
| b) Sollen .....                                     | 76  |
| c) Werte .....                                      | 77  |
| d) Gründe .....                                     | 78  |
| e) Träger der Normativität .....                    | 82  |
| aa) Tatsachen, Intentionalität und Bedeutung .....  | 82  |
| bb) Plurale Trägerschaft .....                      | 86  |
| cc) Primat der Sprache .....                        | 89  |
| f) Substanziierter Normativitätsbegriff .....       | 90  |
| 3. Superkelsenianerinnen .....                      | 92  |
| a) Die Welt der Superkelsenianerinnen .....         | 92  |
| b) Die aktuelle Welt .....                          | 94  |
| c) Das Konzept normativer Unendlichkeit .....       | 97  |
| 4. Wege zum Mathematischen Intuitionismus .....     | 99  |
| a) Modernes Mathematikverständnis .....             | 99  |
| b) Logizismus .....                                 | 104 |
| aa) Unendlichkeitsproblem .....                     | 105 |
| bb) Grundgesetz V .....                             | 106 |
| cc) Typentheorie .....                              | 110 |
| c) Hilbertprogramm .....                            | 112 |
| aa) Formalisierung der Mathematik .....             | 113 |
| bb) Unvollständigkeitssätze .....                   | 116 |
| cc) Kontinuumshypothese .....                       | 117 |
| dd) Das Hilbertprogramm als Nullhypothese .....     | 119 |
| d) Brouwer und der Intuitionismus .....             | 121 |
| aa) Mathematik als mentale Konstruktion .....       | 122 |
| (1) Alogiker .....                                  | 123 |
| (2) Die Verneinung von LEM .....                    | 123 |
| (3) Intuitionistischer Wahrheitsbegriff .....       | 125 |
| (4) Intuitionismus und Zeit .....                   | 126 |
| (5) Wissen und Urteil .....                         | 126 |
| bb) Intuitionistische Logik .....                   | 127 |
| (1) Brouwer-Heyting-Kolmogorov-Interpretation ..... | 128 |
| (2) Anwendung intuitionistischer Logiksysteme ..... | 130 |
| cc) Zwei Akte des Intuitionismus .....              | 132 |
| (1) Erster Akt und potentielle Unendlichkeit .....  | 133 |
| (2) Zweiter Akt und Wahlfolgen .....                | 138 |
| (a) Das indiskrete Kontinuum .....                  | 140 |

|                                                                   |         |
|-------------------------------------------------------------------|---------|
| (b) Die intuitionistische Menge .....                             | 145     |
| dd) Axiomatisierung, Freiheit und Rechtsphilosophie .....         | 146     |
| 5. <i>Analogie</i> .....                                          | 148     |
| a) Übereinstimmendes .....                                        | 148     |
| aa) Konstruktionscharakter .....                                  | 148     |
| bb) Freier Wille .....                                            | 148     |
| cc) Potentielle Unendlichkeit .....                               | 148     |
| dd) Offene Struktur .....                                         | 149     |
| b) Verschiedenheiten .....                                        | 149     |
| aa) Die Reinheit mathematischer Intuition .....                   | 149     |
| bb) Brouwers kreatives Subjekt .....                              | 152     |
| cc) Semantischer Antirealismus als Brücke zur Normativität .....  | 153     |
| (1) Sprachgebrauch und Bedeutung .....                            | 154     |
| (2) Dummett und die Normativität von Bedeutung .....              | 157     |
| c) Bejahung der Analogie .....                                    | 158     |
| aa) Rekonstruktion und Sprachverständnis .....                    | 159     |
| bb) Eine Frage der Kompatibilität? .....                          | 161     |
| <br>III. Hauptspiel .....                                         | <br>163 |
| 1. <i>Rekonstruktion von Rechtserzeugungszusammenhängen</i> ..... | 164     |
| a) Merkl's Stufenbaulehre .....                                   | 165     |
| aa) Bedingungs-zusammenhang .....                                 | 166     |
| bb) Doppeltes Rechtsantlitz .....                                 | 168     |
| cc) Konkretisierungsstufen und Derogations-zusammenhang .....     | 169     |
| dd) Fehlerkalkül .....                                            | 171     |
| b) Klassische Axiomatisierung der Rechtsordnung .....             | 173     |
| aa) Die Rechtsordnung nach ihrer Bedingtheit .....                | 174     |
| bb) Konfligierende Rechtsnormen .....                             | 178     |
| cc) Pflaster auf dem Körper des Stufenbaus .....                  | 179     |
| c) Das intuitionistische Wahlfolgemodell .....                    | 180     |
| aa) Die Rechtsordnung als Menge freier Wahlfolgen .....           | 182     |
| (1) Primitive Rechtsordnung .....                                 | 183     |
| (2) Parlamentarische Rechtsordnung .....                          | 187     |
| (a) Aussageerpressung .....                                       | 189     |
| (b) Sauna .....                                                   | 190     |
| (c) Passagier .....                                               | 191     |

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| (d) Das letzte Wort? .....                                             | 192 |
| (3) Das Problem der Geschäftsordnung .....                             | 193 |
| (4) Einschränkungen höherer Stufe .....                                | 196 |
| (a) Lex Specialis .....                                                | 198 |
| (b) Instanzenzug .....                                                 | 198 |
| (c) Nichtigkeitsurteil .....                                           | 199 |
| (d) Alternative Systeme? .....                                         | 200 |
| (e) Zeit .....                                                         | 201 |
| (aa) Legisvakanz .....                                                 | 201 |
| (bb) Existenz und Funktion .....                                       | 201 |
| (cc) „ultra-activity“ of criminal law .....                            | 201 |
| (f) Abbruchsanordnung und Fehlerkalkül .....                           | 202 |
| bb) Kelsens Grundnorm intuitionistisch gedacht .....                   | 203 |
| (1) Freiheitsbedingungen .....                                         | 205 |
| (2) Rechtserkenntnisbedingungen .....                                  | 210 |
| (3) Rechtsphilosophischer Solipsismus? .....                           | 214 |
| (4) Das Kontinuum des Rechts .....                                     | 215 |
| (a) Das transzendente Subjekt .....                                    | 217 |
| (b) Fremd- und Selbstprogrammierung .....                              | 218 |
| (c) Kontinuum und Zeit .....                                           | 220 |
| (5) Zwischen rechtlichem Können und Dürfen .....                       | 221 |
| (a) Wittgensteins Genese .....                                         | 223 |
| (b) Regelfolge und Harmonie? .....                                     | 225 |
| d) Erstes Rekonstruktionsresümee .....                                 | 227 |
| 2. Rekonstruktion juristischer Argumentation .....                     | 229 |
| a) Intuitionistische Normlogik .....                                   | 230 |
| aa) Unvollständigkeit der Rechtsordnung .....                          | 232 |
| (1) Die Geschlossenheit des geschriebenen Rechts? .....                | 232 |
| (2) Kelsens Vollständigkeitsthese .....                                | 234 |
| bb) Regel und Ausnahme .....                                           | 237 |
| cc) Intuitionistische Negation .....                                   | 241 |
| dd) Antirealistischer Syllogismus .....                                | 244 |
| ee) Rüdiger, Wahrheit oder Behauptbarkeit .....                        | 247 |
| (1) Tarskis Konvention T .....                                         | 248 |
| (2) Rechtslogischer Kalkül .....                                       | 249 |
| (3) Rüdiger in der Kritik .....                                        | 250 |
| (4) Antirealistischer Kalkül .....                                     | 250 |
| b) Interpretation, Objektivität und effektive Unentscheidbarkeit ..... | 252 |
| aa) „One-right-answer“? .....                                          | 252 |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| (1) Roe v. Wade.....                                         | 254 |
| (a) Dworkins Interpretationslehre .....                      | 255 |
| (b) Effektive Unentscheidbarkeit.....                        | 257 |
| (2) Vagheit im Recht .....                                   | 262 |
| (a) Die achte Todsünde .....                                 | 263 |
| (b) Endicotts one million raves .....                        | 265 |
| (c) Abstrakte Rechtsbegriffe.....                            | 266 |
| (d) Eine pragmatische Lösung? .....                          | 268 |
| (e) Intuitionismus und Vagheit .....                         | 273 |
| bb) Objektivität im Recht .....                              | 277 |
| (1) Tatsachen und Werte.....                                 | 278 |
| (a) Zusammenbruch der Tatsachen-Werte-Dichotomie...279       |     |
| (b) Die richtige Beschreibung der Welt? .....                | 281 |
| (c) Bin Laden und das Blumenfeld .....                       | 284 |
| (2) Rationale Akzeptierbarkeit .....                         | 285 |
| (a) Idealisierte Rechtfertigbarkeit .....                    | 286 |
| (b) Intuitionistische Revision .....                         | 288 |
| (c) Epistemische Bedingungen des Rechts .....                | 291 |
| (d) Reise in die Vergangenheit .....                         | 294 |
| cc) Juristische Interpretation.....                          | 296 |
| (1) Richtige und falsche Interpretationen .....              | 297 |
| (2) Objekt und interpretativer Regress .....                 | 299 |
| (3) Riggs v. Palmer.....                                     | 301 |
| (a) Vagheit zweiter Ordnung .....                            | 303 |
| (b) Eine intuitionistische Antwort.....                      | 306 |
| (4) Bedeutung, Autorität und Innovation.....                 | 307 |
| (a) Intention und Hermeneutik.....                           | 308 |
| (b) Raz' Schlüssel zum Verständnis der Interpretation....310 |     |
| (c) Interpretative Pluralität und Stabilität.....            | 316 |
| c) Zweites Rekonstruktionsresümee .....                      | 318 |

#### IV. Endspiel.....322

##### 1. Bauernopfer oder Fragmente.....323

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| a) Erstes Fragment.....  | 323 |
| b) Zweites Fragment..... | 325 |
| c) Drittes Fragment..... | 327 |
| d) Viertes Fragment..... | 329 |
| e) Fünftes Fragment..... | 331 |

f) Sechstes Fragment .....332

g) Siebtes Fragment.....334

2. *Remis oder Imagination* .....336

  

Literaturverzeichnis.....339

Personen- und Sachverzeichnis .....363