

| | |
|---|--------------------|
| Vorwort | 5 |
| Roger Huwyler / Anne-Marie Kristokat | |
| Facettenreiches Verweben | 9 |
| Quai Zurich Campus, von Architekt Krischanitz | |
| Roland Züger | |
| Pläne | 18 |
| Fotografien von Lukas Roth | 26 |
| Zeitstrahl – Zürich Versicherungs-Gesellschaft AG | 70 |
| Einblicke | |
| Städtebau 78 — Der Ursprung der Architektur 80 — Die Fassade 82 | |
| Die Gebäudeecke 84 — Anbindung Alt – Neu 86 — Transformation 88 | |
| Boardraum 90 — Auditorium 92 — Farbkonzept 94 — Das Innere | |
| des Raums 96 — Ornament am Bau 98 — Beleuchtungskörper 100 | |
| Schwelgerische Askese | 105 |
| Adolf Krischanitz und die Schweiz | |
| Hubertus Adam | |
| Werkverzeichnis | 123 |
| Architekturgalerie Luzern 128 — Hyatt Conference Hotel 130 | |
| Swiss Re – Centre for Global Dialogue 132 — Hotel Savoy Baur en Ville 134 | |
| Umbau und Erweiterung Museum Rietberg 136 — Laborgebäude Novartis | |
| Campus 138 — Superblock 140 — Pavilion «Durchhaus» 142 | |
| Wohnbebauung Limmatfeld 144 — Kunsthaus Zürich 146 | |
| Arealüberbauung Guggach 148 — Erweiterung Bündner Kunstmuseum 150 | |
| Villa Lurei 152 — Oerlikon Südwest Mitte 154 — Naturhistorisches Museum | |
| Basel 156 — Stellwerk 2 «Milchküche» 158 | |
| Anhang | 163 |