

Vorwort des Herausgebers	7
Grusswort an die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Symposiums LAURENZ LÜTTEKEN	9
Festreferat: Der Atem des Gebets. Die Choraltradition des Klosters Einsiedeln in Zürich ABT URBAN FEDERER OSB	11
Hören mit dem Ohr des Herzens. Liturgisches Ritual und monastische Lebensordnung im Lichte der <i>Consuetudines Einsidlenses</i> (um 980/90) THERESE BRUGGESSER-LANKER	17
Artikulation und Melodierestitution im Antiphonar von St. Peter in Salzburg (um 1160) STEFAN ENGELS	55
Das Offizium zu Ehren der Kaiserin Adelheid in der Handschrift Einsiedeln, Stiftsbibliothek, Codex 86 (633) DAVID HILEY	71
Zwei Einsiedler Offiziumsrepertoires zu Ehren des Mauritius und der thebäischen Legion ROMAN HANKELN	83
Zum Offizium der Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula oder: Auf welche Weise wurde im Kloster Einsiedeln der Geschwisterheiligen aus Zürich gedacht? BERNHARD HANGARTNER	103
Das <i>Gute</i> und <i>Schöne</i> in liturgischen Gesängen aus Einsiedeln und anderen alemannischen Zentren DAVID HILEY	119
The Amra Project. <i>Historiae</i> for Irish Saints in Medieval Europe: Recovering Lost Heritage ANN BUCKLEY	129

Spiritual Loftiness and Wordly Lowliness. Textual and Musical Design in Hildegard's Pieces for Saint Disibod	143
AGNIESZKA BUDZIŃSKA-BENNETT	
Liturgische Musikfragmente des Mittelalters zu den Heiligen Gallus, Otmar und Mauritius im Hauptstaatsarchiv Stuttgart	173
STEFAN MORENT	
Anhang	187
1. Flyer und Detailprogramm zum Symposium	
2. Die Ordines aller Gebetszeiten und des Pontifikalamtes	
Abkürzungen	200
Autorinnen und Autoren	201