

Inhalt

Vorbemerkung ...	VII
Einleitung ...	IX
I Der Kompositionstyp ...	IX
II Tradition der Gattung im Überblick (1584–1763) ...	XI
III Charakterisierung der wichtigsten Serien ...	XVI
IV Hinweise für die Benutzung ...	XXIV
Bildteil ...	1
Buch 1 ...	3
Buch 2 ...	21
Buch 3 ...	37
Buch 4 ...	49
Buch 5 ...	61
Buch 6 ...	77
Buch 7 ...	91
Buch 8 ...	103
Buch 9 ...	117
Buch 10 ...	129
Buch 11 ...	141
Buch 12 ...	155
Buch 13 ...	167
Buch 14 ...	179
Buch 15 ...	191
Anhänge ...	203
Bibliographie der Primärtexte ...	205
Verzeichnis der Primärtexte nach Druckorten ...	216
Verzeichnis der Drucker und Verleger ...	217
Verzeichnis der Herausgeber, Bearbeiter und Übersetzer ...	219
Index der Künstlernamen ...	220
Index der mythologischen Namen ...	222
Sekundärliteratur ...	226
Bildnachweis ...	228