

Auf einen Blick

1	Die Benutzeroberfläche	19
2	Dokumente anlegen	47
3	Mit Text arbeiten	71
4	Bilder	147
5	Tabellen	205
6	Pfade und Objekte	251
7	Farben und Effekte	285
8	Praktische Hilfsmittel	321
9	Dokumente prüfen und ausgeben	357
10	Digital Publishing	401
11	Die DVD zum Buch	439

Inhalt

Vorwort	17
---------------	----

1 Die Benutzeroberfläche

1.1	Übersicht über den Arbeitsbereich	20
	Dokumentseite und Montagebereich	21
1.2	Die Anwendungsleiste	22
	Ansichtsoptionen	22
	Arbeitsbereiche und Suchfunktion	23
1.3	Das Steuerung-Bedienfeld	24
	Werte eingeben	24
	Das Steuerung-Bedienfeld anpassen	25
1.4	Handling von Bedienfeldern	26
	Erscheinungsformen	26
	Bedienfelder neu gruppieren	27
	Bedienfelder ausblenden	28
	Bedienelemente	29
1.5	Kontextmenüs	30
1.6	Die Menüs	31
1.7	Tastenkürzel	31
1.8	Die Werkzeugleiste	32
1.9	Auswahlwerkzeug	32
1.10	Direktauswahl-Werkzeug	33
1.11	Textwerkzeug	35
	Text eingeben	35
	Text auswählen	35
1.12	Die Rahmen- und Formwerkzeuge	36
	Voreingestellte Formatierung ändern	37
	Rechteck- und Ellipse-Werkzeug	37
	Polygon-Werkzeug	38
1.13	Hand-Werkzeug	39
	Zoomen mit dem Hand-Werkzeug	39
1.14	Zoomwerkzeug	40
1.15	Der Formatierungsbereich	41

Was wird formatiert?	42
Fläche und Kontur	42
Sonderfall Text	43
1.16 Bildschirmmodus	44
Zwischen Ansichtsmodi wechseln	45

2 Dokumente anlegen

2.1 Drei Dokumentformate	48
2.2 Ein Dokument einrichten	49
Seiteneinstellungen	50
Anschnitt und Infobereich	51
2.3 Dateien speichern	53
2.4 Dokumente verwalten und anpassen	55
2.5 Das Bedienfeld »Seiten«	55
Der Bereich Musterseiten	56
Der Bereich Dokumentseiten	57
Seiten einfügen	57
Seiten zwischen Dokumenten austauschen	58
Unterschiedliche Seitenformate anwenden	59
2.6 Ränder und Spalten ändern	59
2.7 Musterseiten	61
Automatische Seitenzahlen	63
Musterseitenobjekte übergehen	64
Musterseiten basieren auf Musterseiten	65

3 Mit Text arbeiten

3.1 Text eingeben und platzieren	72
3.2 Textrahmengrundlagen	74
3.3 Textverkettungen	74
Textrahmen aus Textverkettungen lösen	77
3.4 Textrahmenoptionen	78
Der Bereich »Allgemein«	79
3.5 Primärer Textrahmen	80

3.6	Text ohne primären Textrahmen laden	82
3.7	Zeichen	83
3.8	Das Bedienfeld »Zeichen«	83
3.9	Weitere Optionen zur Zeichenformatierung	85
	OpenType-Optionen	85
3.10	Das Bedienfeld »Glyphen«	86
3.11	Zeichenformate	87
3.12	Spezielle Zeichen	92
	Leerräume	93
	Striche	94
	Ziffern	95
	Anführungszeichen	96
	Apostrophe	97
	Ligaturen	97
3.13	Absätze	98
3.14	Das Absatz-Bedienfeld	99
	Adobe-Absatzsetzer/Adobe-Ein-Zeilen-Setzer	100
	Nur erste Zeile am Grundlinienraster ausrichten	100
	Flattersatzausgleich	100
	Optischen Rand ignorieren	101
	Abstände	101
	Umbruchoptionen	102
	Spalten	103
	Silbentrennung	104
	Initialen und verschachtelte Formate	106
	GREP-Stile	107
	Absatzlinien	108
	Aufzählungszeichen und Nummerierung	112
	Listentyp: Aufzählungszeichen	112
	Listentyp: Nummerierung	114
	Nummerierung neu beginnen/fortführen	115
	Aufzählungszeichen und Nummerierung in Text konvertieren	115
3.15	Tabulatoren und Einzüge	122
	Tabulatoren	122
	Einzüge	126
3.16	Absatzformate	127

3.17	Das Bedienfeld »Absatzformate«	127
	Absatzformatoptionen	128
	Nächstes Format	138
	Verschachtelte Formate	139
	Einzüge und Abstände	141
3.18	Mit Textvariablen arbeiten	143
3.19	Importoptionen für Text	144
	Optionen	145
	Formatierung	145
	Abweichungen löschen	146

4 Bilder

4.1	Grundlagen Bildformate	148
	Bitmaps	148
	Vektorbilder	150
	CMYK	150
	RGB	151
	Das Sonderformat PDF	151
4.2	Bilder in ein Dokument einfügen	152
	Der Menübefehl »Platzieren«	153
	Geladene Bilder gleichzeitig platzieren	154
	Jedes Bild für sich platzieren	155
	Bilder in Rahmen platzieren	156
4.3	Mit der Mini Bridge arbeiten	157
4.4	Mit der Bridge arbeiten	158
	Bildrahmen	160
4.5	Änderung der Rahmengröße	160
4.6	Änderung des Bildausschnitts	163
	Inhaltsauswahlwerkzeug	163
	Menübefehle	165
4.7	Bild transformieren	166
	Drehen	166
	Form des Bildrahmens ändern	168
	Bild in Zeichnung	168
	Bild in Text	169

4.8	Importoptionen	169
4.9	Importoptionen für PSD-Dateien	169
	Ebenen	171
	Farbe	172
	Bild	172
4.10	Photoshop-Features	174
	Alpha-Kanäle	174
	Beschneidungspfade	174
4.11	Importoptionen für AI und PDF	177
	Mehrseitige Dokumente importieren	179
	Importierte Sonderfarben	181
	Weißen Hintergrund unterdrücken	182
4.12	Textumfluss	184
	Textumfluss für einzelne Objekte steuern	184
	Textumfluss nach Stapelreihenfolge festlegen	186
	Pfad von InDesign erstellen lassen	187
	Photoshop-Pfad und Textumfluss	188
4.13	Objektformate	189
	Rahmeneinpassungsoptionen	195
	Werkzeuge und Objektformate	197
4.14	Dynamische Beschriftungen	198
4.15	Das Bedienfeld »Verknüpfungen«	200
	Standardansicht	200
	Funktionen des Bedienfeldes	201
	Bedienfeld anpassen	202
	Status-Spalte bereinigen	203
4.16	Anzeigeleistung	204

5 Tabellen

5.1	Eine Tabelle anlegen	206
5.2	Umwandlung Text – Tabelle	214
	Tabellendaten als Text	215
5.3	Zellen verbinden und teilen	217
5.4	Zeilenarten	218
	Tabelle über mehrere Textrahmen verketteten	219

5.5	Navigieren und Markieren	220
5.6	Konturen und Flächen	221
5.7	Tabellenoptionen	228
	Tabelle einrichten	228
	Tabellenkopf und -fuß	229
5.8	Das Bedienfeld »Tabelle«	231
5.9	Zeilen oder Spalten einfügen	232
5.10	Reihenfolge ändern	234
5.11	Tabellen- und Zellenformate	235
	Das Bedienfeld »Tabellenformate«	236
	Beschränkungen von Tabellenformaten	244
5.12	Tabellendaten platzieren	245
	Optionen	246
	Formatierung	247
5.13	Verknüpfte Tabellen	248
	Voreinstellungen anpassen	248
	Tabellendaten verknüpfen	249
5.14	Bilder in Tabellen	250

6 Pfade und Objekte

6.1	Grundlagen Pfade	252
6.2	Begrenzungsrahmen	253
	Objekt verankern	253
6.3	Pfadelemente	254
	Endpunkte	254
	Ankerpunkte	255
	Pfadsegmente	255
	Grifflinien und -punkte	256
6.4	Pfadarten	256
	Offener Pfad	256
	Geschlossener Pfad	257
	Verknüpfter Pfad	257

6.5	Pfade zeichnen	258
	Zeichnen gerader Pfadsegmente	258
	Zeichnen gekrümmter Pfade mit Übergangspunkten	259
	Zeichnen gekrümmter Pfade mit Eckpunkten	260
6.6	Pfade bearbeiten	261
	Direktauswahl-Werkzeug	261
	Richtungspunkt-umwandeln-Werkzeug	262
6.7	Das Bedienfeld »Pathfinder«	262
6.8	Funktionen »Pfade«	263
	Pfad zusammenfügen	263
	Pfad öffnen	263
	Pfad schließen	264
	Pfad umkehren	264
6.9	Funktionen »Pathfinder«	264
	Addieren	265
	Subtrahieren	265
	Schnittmenge bilden	265
	Überlappung ausschließen	265
	Hinteres Objekt abziehen	266
6.10	Funktionen »Form konvertieren«	267
6.11	Funktionen »Punkt konvertieren«	268
	Einfacher Eckpunkt	268
	Eckpunkt	268
	Kurvenpunkt	268
	Symmetrischer Kurvenpunkt	269
6.12	Eckenoptionen	269
6.13	Text auf Pfad	270
6.14	Objektspezifische Aktionen	278
6.15	Objekte auswählen	278
6.16	Objekte ausrichten	279
	Intelligente Hilfslinien	279
	Ausrichten-Bedienfeld	280
6.17	Objekte gruppieren	282
6.18	Objekte duplizieren	283
6.19	Objekt sperren	284

7 Farben und Effekte

7.1	Das Bedienfeld »Farbfelder«	286
	Was wird farbig formatiert?	287
	Mit welcher Farbe wird formatiert?	287
7.2	Farbfelder anlegen	288
	Neues Farbfeld	288
	Sonderfall Sonderfarbe	289
7.3	Farbfelder löschen und ersetzen	291
7.4	Farbtonfelder anlegen	291
7.5	Verlaufsfelder anlegen	293
7.6	Verlaufsfelder anwenden	295
7.7	Mit dem Verlaufsfarbfeld-Werkzeug arbeiten	295
7.8	Farbfelder austauschen	297
7.9	Das Bedienfeld »Farbe«	298
7.10	Der Farbwähler-Dialog	298
7.11	Farbe mit der Pipette aufnehmen	299
7.12	Das Bedienfeld »Kuler«	301
	Farbschemen durchsuchen	301
	Farbschemen erstellen	302
	Das Kuler-Webinterface	302
7.13	Farbmanagement	304
	Was ist Farbmanagement?	304
	Verschiedene RGB- und CMYK-Farbräume	305
	Farbprofile	306
	Arbeitsfarbräume	307
7.14	Farbmanagement in InDesign	308
	Farbmanagement-Richtlinien	310
7.15	Farbeinstellungen synchronisieren	311
7.16	Installation von ICC-Profilen und Farbsets	312
7.17	Effekte	313
7.18	Das Bedienfeld »Effekte«	314
	Die Füllmethoden	315
7.19	Effekte zuweisen	317
	Kopieren von Transparenzeffekten	319

Objektformate und Effekte	319
Gruppen	320

8 Praktische Hilfsmittel

8.1 Lineale	322
8.2 Hilfslinien	324
Hilfslinien aus dem Lineal auf die Seite ziehen	324
Hilfslinien sperren	325
Hilfslinien automatisch erstellen	326
8.3 Intelligente Hilfslinien	327
8.4 Grundlinienraster	328
Absatzformate und Grundlinienraster	330
8.5 Dokumentraster	338
8.6 Ebenen	339
Stapelreihenfolge	340
Ebenenoptionen	342
Textumfluss bei ausgeblendeten Ebenen unterdrücken	343
Ebenen beim Einfügen erhalten	343
8.7 Bibliotheken	344
Besonderheiten von Bibliotheken	346
8.8 Snippets	346
8.9 Spezielle Textfunktionen	347
Textbearbeitung durch Ziehen und Loslassen	347
Textmodus	348
Autokorrektur	349
8.10 GREP-Suche	350
Wortvarianten finden	350
Bestimmte Varianten finden	350
Suchausdruck verkürzen	351
Metazeichen	352
Beliebige Wortvarianten finden	353
Bis-Striche zwischen Ziffern setzen	353
Lookbehind/Lookahead	354
Reihenfolge von Suchergebnissen ändern	356

9 Dokumente prüfen und ausgeben

9.1	Schriftprobleme lösen	358
	Schriftart ersetzen	360
	Schriftwarnungen	361
9.2	Dateien älterer Programmversionen öffnen	362
9.3	Dateien für Vorgängerversionen speichern	362
9.4	Transparenzreduzierung	364
	Transparenzreduzierungsvorgaben	364
	Was bei der Reduzierung passiert	366
	Reduzierungsvorgaben und Ausdrucken	367
	Reduzierungsvorgaben und PDF-Ausgabe	367
	Bedienfeld »Reduzierungsvorschau«	368
9.5	Das Bedienfeld »Separationsvorschau«	370
	Farbauftrag	371
	Überdruckenvorschau	371
9.6	Druckfarben-Manager	373
9.7	Das Bedienfeld »Preflight«	375
	Ein neues Preflight-Profil anlegen	377
9.8	Drucken	378
	Register »Allgemein«	378
	Register »Einrichten«	380
	Register »Marken und Anschnitt«	381
	Register »Ausgabe«	382
	Register »Grafiken«	382
	Register »Erweitert«	385
	Register »Übersicht«	386
9.9	Broschüre drucken	386
9.10	Reinzeichnung	388
	Bitmaps in Photoshop optimieren	389
	Bildgröße ändern	390
	In Farbprofil umwandeln	391
	Datei scharfzeichnen	392
9.11	PDF-Export	394
	Register »Allgemein«	394
	PDF-Vorgaben laden	395
	Register »Komprimierung«	396

Register »Ausgabe«	397
Register »Erweitert«	398
9.12 Verpacken	399

10 Digital Publishing

10.1 Digitales Publizieren	402
10.2 EPUB/HTML – E-Books erstellen	403
Anlage einer Datei für EPUB	404
HTML und CSS	405
Weitere Editoren	405
Der Tagsexport	407
Anlegen von Klassen	408
Bilder in EPUBs	409
Objekte im Text verankern	410
Objektexportoptionen	411
Das Artikel-Bedienfeld	413
Artikel erstellen	414
Objekte vom EPUB-Export ausschließen	415
Der EPUB-Export	416
10.3 Folio – Digitale Magazine	419
10.4 Ein Folio erstellen	421
Layout im Querformat erstellen	421
Liquid Layout	422
Alternatives Layout	423
Alternatives Layout anpassen	425
Ein neues Folio anlegen	426
Dem Folio Artikel hinzufügen	427
Folio im Content Viewer anzeigen	428
10.5 Das Bedienfeld »Folio Overlays«	429
10.6 Inhaltsaufnahme- und Inhaltsplatzierung-Werkzeug	430
10.7 Interaktive PDFs	432
Lesezeichen und Inhaltsverzeichnisse	432
Schaltflächen	434

10.8	Interaktive SWF-Daten	436
	Diashow	436
	Animationen	437

11 Die DVD zum Buch

11.1	Beispieldateien	440
11.2	Testversion	440
11.3	Video-Lektionen	440
	Index	443