

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung .....</b>	<b>7</b>
<b>1 Biedermeierstil contra Biedermeierzeit: Zur Diskussion des Begriffes <i>Biedermeier</i> .....</b>	<b>11</b>
<b>2 Geschichte und Funktion des Sekretärs in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....</b>	<b>19</b>
<b>2.1 Definition des Terminus <i>Sekretär</i> .....</b>	<b>19</b>
<b>2.2 Entstehung des Möbeltypus .....</b>	<b>21</b>
<b>2.3 Bedeutung und Nutzung des Sekretärs in der Biedermeierzeit .....</b>	<b>24</b>
<b>3 Biedermeiersekretäre in Sachsen und Thüringen .....</b>	<b>31</b>
<b>3.1 Zeitgenössische Quellen .....</b>	<b>31</b>
<b>3.1.1 Spezifika der Möbelherstellung .....</b>	<b>32</b>
<b>3.1.2 Verbreitung von Entwürfen .....</b>	<b>39</b>
<b>3.2 Biedermeiersekretäre in der Forschungsliteratur .....</b>	<b>47</b>
<b>4 Der Sekretär als Meisterstück in Sachsen und Thüringen: Beispiele einzelner Innungen .....</b>	<b>53</b>
<b>5 Analyse sächsischer und thüringischer Sekretäre .....</b>	<b>61</b>
<b>5.1 Das Leipziger Meisterstück (um 1807–1815) .....</b>	<b>62</b>
<b>5.2 Der Sekretär von Johann Gottlieb Knössing aus Leipzig (1807) .....</b>	<b>68</b>
<b>5.3 Der Sekretär von Georg Heinrich Kerkow aus Leipzig (1809) .....</b>	<b>71</b>
<b>5.4 Der Sekretär des Amtmanns Dürisch aus Chemnitz (1809/1810) .....</b>	<b>74</b>
<b>5.5 Der Sekretär von Adam Hager aus Weimar (1828) .....</b>	<b>76</b>
<b>5.6 Der Sekretär aus Hildburghausen (um 1830) .....</b>	<b>78</b>
<b>5.7 Der Sekretär der Familie Hufeld aus Thüringen (um 1830) .....</b>	<b>80</b>
<b>5.8 Der Sekretär der Pastorenfrau Kyber in Meerane (1832/1833) .....</b>	<b>81</b>
<b>5.9 Die Sekretäre aus Zeitz (um 1842 und um 1840–1845) .....</b>	<b>85</b>

<b>Zusammenfassung .....</b>	<b>89</b>
<b>Anmerkungen .....</b>	<b>91</b>
<b>Quellenverzeichnis .....</b>	<b>117</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>121</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>133</b>
<b>Abbildungsnachweis .....</b>	<b>139</b>
<b>Abbildungen .....</b>	<b>141</b>