

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1 Biedermeierstil contra Biedermeierzeit: Zur Diskussion des Begriffes <i>Biedermeier</i>	11
2 Geschichte und Funktion des Sekretärs in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	19
2.1 Definition des Terminus <i>Sekretär</i>	19
2.2 Entstehung des Möbeltypus	21
2.3 Bedeutung und Nutzung des Sekretärs in der Biedermeierzeit	24
3 Biedermeiersekretäre in Sachsen und Thüringen	31
3.1 Zeitgenössische Quellen	31
3.1.1 Spezifika der Möbelherstellung	32
3.1.2 Verbreitung von Entwürfen	39
3.2 Biedermeiersekretäre in der Forschungsliteratur	47
4 Der Sekretär als Meisterstück in Sachsen und Thüringen: Beispiele einzelner Innungen	53
5 Analyse sächsischer und thüringischer Sekretäre	61
5.1 Das Leipziger Meisterstück (um 1807–1815)	62
5.2 Der Sekretär von Johann Gottlieb Knössing aus Leipzig (1807)	68
5.3 Der Sekretär von Georg Heinrich Kerkow aus Leipzig (1809)	71
5.4 Der Sekretär des Amtmanns Dürisch aus Chemnitz (1809/1810)	74
5.5 Der Sekretär von Adam Hager aus Weimar (1828)	76
5.6 Der Sekretär aus Hildburghausen (um 1830)	78
5.7 Der Sekretär der Familie Hufeld aus Thüringen (um 1830)	80
5.8 Der Sekretär der Pastorenfrau Kyber in Meerane (1832/1833)	81
5.9 Die Sekretäre aus Zeitz (um 1842 und um 1840–1845)	85

Zusammenfassung	89
Anmerkungen	91
Quellenverzeichnis	117
Literaturverzeichnis	121
Anhang	133
Abbildungsnachweis	139
Abbildungen	141