

Inhalt

1. Vorlesung	
Zwischen Traum und Hypnose:	
Der Psychotherapeut im Stummfilm (1895–1933)	9
Le Mystère des Roches de Kador (L. Perret 1912)	12
Das Cabinet des Dr. Caligari (R. Wiene 1920)	20
Geheimnisse einer Seele (G. W. Pabst 1926)	23
2. Vorlesung	
Die goldenen Jahre: Psychoanalyse und Hollywood (1945–1965)	
29	
Die „psychoanalytischen Filme“ des Alfred Hitchcock....	35
Abenteurer der Seele: John Huston's Freud 1962	49
3. Vorlesung	
In Ungnade gefallen:	
Psychotherapie als Anpassungs-Agentur (1965–1975)	57
Einer flog über das Kuckucksnest (M. Forman 1975)....	62
Woody Allen: Der ewige Patient	66
4. Vorlesung	
Clowns, Schurken und liebende Frauen:	
Pluralismus der Darstellungen von Psychotherapie	
im Film seit 1975	77
Das Schweigen der Lämmer (J. Demme 1991)	85
Die Psychotherapeutin im Film: Heilung nur durch Liebe?	88
Der Herr der Gezeiten (B. Streisand 1991)	91

5. Vorlesung

Die Heilung der Seele im Kino: Liebe statt Technik?	111
Psychotherapie auf der Leinwand und Konsequenzen für die Praxis	111
Möglichkeiten der „Verwendung“ von Filmen in Psychotherapien	114
 Verzeichnis der Filme.	124
 Literatur	129