

Inhaltsverzeichnis

Einführungskapitel
Was ist eigentlich dran an der Currywurst..... 3–4

Unterrichtsblock I
Erinnerungen I5
Sieben Nachmittage..... 6

Unterrichtsblock II
Der junge Bootsmann Hermann Bremer 7–8
Lebensbilder einer Frau I – Lena Brücker.....9–10
Lena und Bremer – eine Liebesgeschichte?! – Teil I 11–12
Eine schwerwiegende Entscheidung in einer schweren und grausamen Zeit 13–14

Unterrichtsblock III
Bremers Desertion 15
Denunziation 16
Denunziation wird allgegenwärtig 17–19
Holzingers Widerstand..... 20
Lena und Bremer – eine Liebesgeschichte!? – Teil II 21–22
Symbole I – Curry 23

Unterrichtsblock IV
Wahrheit und Lüge I 24–25
Zwei Welten 26
Bremers Geschmacksverlust..... 27
Wahrheit und Lüge II..... 28
Das Ende einer Liebesgeschichte..... 29
Lebensbilder einer Frau – II 30
Das Ende der Lügen 31

Unterrichtsblock V
Bildseiten 32–33
Veränderungen..... 34–35
Lebensbilder einer Frau III 36

Unterrichtsblock VI
Trümmer und Neuanfang..... 37
Lenas Weg in die Selbständigkeit..... 38–39
Die Entdeckung der Currywurst 40–41
Erinnerungen II 42
Lebensbilder einer Frau IV 43

Unterrichtsblock VII
Eine Geschichte wird erzählt I 44
Symbole II 45–46
Motive..... 47
Themen 48
Figuren/Novelle 49–50
Eine Geschichte wird erzählt II..... 51

Schreibanlässe
Schreibanlässe..... 52
Arten von Schreibanlässen..... 54–55

Infoseiten
Helga Nikolaysen erinnert sich 56–58
Desertion 59–60
Totaler Krieg – Bombenkrieg 61–62
Uwe Timm..... 63–64
Biographie und Bibliographie