

# Inhalt

**Vorwort 6**

*Silke Götsch*

Archivalische Quellen und die Möglichkeiten ihrer Auswertung 15

*Hermann Heidrich*

Von der Ästhetik zur Kontextualität:

Sachkulturforschung 33

*Rolf Wilhelm Brednich*

Methoden der Erzählforschung 57

*Walter Hartinger*

Volkskundlicher Umgang mit Bildquellen 79

*Günter Wiegelmann / Michael Simon*

Die Untersuchung regionaler Unterschiede 99

*Brigitte Bönisch-Brednich*

Reiseberichte

Zum Arbeiten mit publizierten historischen Quellen  
des 18. und 19. Jahrhunderts 123

*Katharina Eisch*

Interethnik und interkulturelle Forschung

Methodische Zugangsweisen der Europäischen Ethnologie 139

*Brigitta Schmidt-Lauber*

Das qualitative Interview oder:

Die Kunst des Reden-Lassens 165

*Thomas Hengartner*

Volkskundliches Forschen im, mit dem und über das Internet 187

*Irene Götz*

Empirische Erhebungen in Industriebetrieben und

bürokratischen Organisationen 213

*Albrecht Lehmann*

Bewußtseinsanalyse 233

*Ute Bechdolf*

Kulturwissenschaftliche Medienforschung: Film und Fernsehen 251

*Ulrich Hägele*

Visual Folklore

Zur Rezeption und Methodik der Fotografie 277

*Christoph Köck*

Kulturanalyse popularer Medientexte 301

Kurzbiographien der Autorinnen/Autoren 321

Sachregister 326

Namensregister 330