

Inhalt

Vorwort 6

Silke Göttisch

Archivalische Quellen und die Möglichkeiten ihrer Auswertung 15

Hermann Heidrich

Von der Ästhetik zur Kontextualität:

Sachkulturforschung 33

Rolf Wilhelm Brednich

Methoden der Erzählforschung 57

Walter Hartinger

Volkskundlicher Umgang mit Bildquellen 79

Günter Wiegmann / Michael Simon

Die Untersuchung regionaler Unterschiede 99

Brigitte Bönisch-Brednich

Reiseberichte

Zum Arbeiten mit publizierten historischen Quellen

des 18. und 19. Jahrhunderts 123

Katharina Eisch

Interethnik und interkulturelle Forschung

Methodische Zugangsweisen der Europäischen Ethnologie 139

Brigitta Schmidt-Lauber
Das qualitative Interview oder:
Die Kunst des Reden-Lassens 165

Thomas Hengartner
Volkskundliches Forschen im, mit dem und über das Internet 187

Irene Götz
Empirische Erhebungen in Industriebetrieben und
bürokratischen Organisationen 213

Albrecht Lehmann
Bewußtseinsanalyse 233

Ute Bechdolf
Kulturwissenschaftliche Medienforschung: Film und Fernsehen 251

Ulrich Hägele
Visual Folklore
Zur Rezeption und Methodik der Fotografie 277

Christoph Köck
Kulturanalyse populärer Medientexte 301

Kurzbiographien der Autorinnen/Autoren 321

Sachregister 326

Namensregister 330