

1 Einführung – Die ersten Schritte

Einführung: Das »Prinzip Lightroom«	14
Ein paar Worte zum Grundverständnis von Lightroom	
FAQs: Erste Fragen zu Lightroom	18
Allgemeine Bedienelemente	22
Die Lightroom-Oberfläche im Überblick	
Erster Bildimport	24
Fotos von der Speicherkarte importieren und organisieren	
Erste Bildauswahl	28
Bilder beurteilen und erste Auswahlen treffen	
Erste Entwicklungsschritte	30
Schnelle Bildanpassungen	
Der erste Bildexport	34
Entwickelte Bilder ausgeben	
Voreinstellungen anpassen	36
Ein Blick auf die wichtigsten Voreinstellungen	
Der richtige Start	38
Der schnellste und beste Zugriff auf die Beispieldateien	
EXKURS: Nicht-destructives Arbeiten	42
So flexibel ist die Arbeit mit Lightroom	

2 Kataloge und Bildimport

FAQs: Wissenswertes zur Katalogidee	46
Der Importdialog im Überblick	50
Alle Bedienelemente im Überblick	
Den Leuchtkasten einschalten	52
Einen neuen Lightroom-Katalog einrichten	
Öffnen Sie Ihr Fotoarchiv	54
Importieren Sie Ihr bestehendes Bildarchiv samt Sortierung	
Vorgaben organisieren	58
Wie sie den Überblick über Vorgaben behalten	
Import- und Metadatenvorlagen	60
Wichtige Bildinformationen und Importeinstellungen sichern	
Import und Basisentwicklung	64
Entwicklungseinstellungen während des Imports anwenden	
Tether-Shooting	66
Bilder während der Aufnahme automatisch importieren	

Kataloge zusammenführen	70
Bilder aus bestehenden Katalogen importieren	
EXKURS: Der Lightroom-Katalog	74
Wie Sie Ihre Bilddaten organisieren	
3 Bibliothek und Bildorganisation	
FAQs: Details zur Bildorganisation	80
Das Bibliothek-Modul	84
Alle Bedienelemente im Überblick	
Vorschau und Information	86
Wie Sie Informationen in Raster- und Lupenansicht konfigurieren	
Stapel und Sortierung	88
Bilder sortieren, stapeln und benennen	
Spreu und Weizen	92
Bilder beurteilen, vergleichen, markieren und bewerten	
Videos verwalten	96
Videodateien begutachten und trimmen	
Auswahl und schnelle Zuordnung	98
Bildauswahl über Sammlungen und Zielsammlungen organisieren	
Mehrere Kataloge sortieren	102
Stichwörter und Smart-Sammlungen katalogübergreifend nutzen	
4 Bilder mit Metadaten verwalten	
FAQs: Fit für die Metadaten	106
Das Karte-Modul	110
Alle Bedienelemente im Überblick	
EXKURS: Die weite Welt der Metadaten	112
Wie Sie die Bildinformationen nutzen können	
Erkennungsmarken	118
Stichwörter und Stichwortsätze anlegen und vergeben	
Detaillierte Bildsuche	122
Den Bibliotheksfilter konfigurieren und sinnvoll nutzen	
Intelligente Bildauswahl	126
Smart-Sammlungen wählen die Bilder automatisch aus	
GPS-Koordinaten nutzen	128
Das neue Karte-Modul von Lightroom 4	
Von Orten und Positionen	130
Die Organisationsmöglichkeiten im Karte-Modul	
Per Tracklog taggen	134
Kleine Apps oder GPS-Logger liefern die GPS-Informationen	

5 Die Basisentwicklung

FAQs: Richtig entwickelt?	138
Das Entwickeln-Modul	142
Alle Bedienelemente im Überblick	
Ad-hoc-Entwicklung	144
Sinnvolle Entwicklungsschritte in der Bibliothek	
Die richtige Basis	148
Ein kameraspezifisches Profil bestimmt die Grundentwicklung	
Erste Belichtungskorrektur	150
Die Tonwertsteuerungen in den Grundeinstellungen	
Motivkontrast steigern	154
Knackige Bilder durch Detail- und Globalkontrast	
Kritische Lichter und Schatten	158
Die feinen Tonwertsteuerungen ohne Qualitätsverluste	
Weißabgleich steuern	162
Weißabgleichswerkzeug, Farbtemperatur und Tönung	
Rauschen entfernen	164
Farb- und Luminanzrauschen richtig korrigieren	
Perfekte Scharfzeichnung	168
Pflicht und Kür in der Detailsteuerung	
Bildausschnitt bestimmen	172
Seitenverhältnis definieren und freistellen	
Alles im Lot	174
Fotos gerade ausrichten mit der Freistellungsüberlagerung	
EXKURS: Was das Histogramm verrät	176
... und wie Sie es für die Bildentwicklung nutzen	

6 Entwicklungsworkflow

FAQs: Fragen zur Entwicklung	180
Clever entwickeln	182
Alle Bedienelemente im Überblick	
Standards setzen	186
Konfigurieren Sie die Standardentwicklung Ihrer Kamera	
Effektive Entwicklungsschritte	188
Entwicklungsphasen schrittweise übertragen	
Synchron entwickeln	190
Aufnahmeserien synchronisieren oder gleichzeitig entwickeln	
Alles unter Kontrolle	194
Zusammenspiel zwischen Protokoll, Schnappschuss und Vergleich	
Virtuelle Bildervielfalt	196
Bildvarianten über virtuelle Kopien verwalten	
Retortenentwicklung	200
Vorgaben für die Serienentwicklung nutzen	

Videos entwickeln	204
Der Trick mit Standbild und Entwicklungsvorgabe	
Softproof	208
Der Umgang mit der neuen Softproof-Option	
EXKURS: Ein guter Start	212
Wie Sie ein kameraspezifisches DNG-Profil erstellen	
7 Motivgerechte Entwicklung	
FAQs: Motivgerechte Fragen	218
Die Entwicklungsteuerungen	220
Alle Bedienelemente im Überblick	
Die richtige Perspektive	226
Automatische Fehlerbeseitigung und manuelle Objektivkorrektur	
Abbildungsfehler korrigieren	230
Abbildungsfehler in den Bilddetails und ihre Korrektur	
Natürliche Bildfarben	234
Was die Dynamik von der Sättigung unterscheidet	
Polfilter und Co.	236
Motivfarben mit der HSL-Steuerung herausarbeiten	
Korrekturen in den Kanälen	240
Nutzen Sie die Gradationskurve zur Farbkorrektur	
Analoge Verlaufstechniken	244
Die Arbeit mit dem Verlaufsfilter	
Lokale Bildentwicklung	248
Bildelemente mit dem Korrekturpinsel korrigieren	
Schnelles Ausflecken	252
Wie Sie Sensorflecken und anderes Störendes retuschieren	
Porträts finishen	256
Lokale Korrekturen und Feintuning für die Haut	
Schwarzweiß pur	260
Alles für perfekte Schwarzweißumsetzungen	
Perfekte Tonung	264
Farbtonung in den Lichtern und Schatten abgleichen	
Klassische Fotoeffekte	266
Künstliche Vignettierung und Körnung einarbeiten	
EXKURS: Raw-Daten und Lightroom	270
Das Prinzip »digitales Negativ«	
8 Lightroom im Austausch	
FAQs: Fragen zum Bild-Austausch	274
EXKURS: Die Pflichteinstellungen	276
Vorbereitungen für die externe Bearbeitung	
Elements-Kataloge nutzen	280
Wie Sie die Arbeit aus dem Organizer in Lightroom übertragen	

Schnelle Bildeffekte	282
Drittanbieter-Software direkt mit Lightroom verknüpfen	
Panoramen erstellen	286
Tipps und Vorgehensweisen für die Panorama-Erstellung	
Panoramen in Photoshop Elements	290
Ein alternativer Weg: Schnelle Panorama-Erstellung	
HDR-Bilder erstellen	292
Belichtungsreihen vorbereiten und zusammenfügen	
Die 32-Bit-Alternative	296
Direktes Tonemapping von HDR-Dateien in Lightroom	
Als Smart-Objekt öffnen	298
So erhalten Sie den Raw-Vorteil in der Photoshop-Arbeit	
Raw-Daten-Austausch	302
Raw-Bilder außerhalb von Lightroom weiterbearbeiten	

9 Fotobücher erstellen

FAQs: Das eigene Fotobuch	306
Das Buch-Modul	310
Alle Bedienelemente im Überblick	
Ein Fotobuch starten	316
Die ersten Schritte im Buch-Modul	
Auto-Layouts vorbereiten	318
Layoutmuster vorbereiten	
Seitenlayouts anpassen	320
Layout und Bildrahmen bearbeiten	
Beschriftungen und Textarbeit	322
Die weite Welt der Typografie in Lightroom	
Hintergründe gestalten	326
Grafische und eigene Seitenhintergründe einsetzen	
Das Fotobuch produzieren	328
Blurb, PDF oder JPEG?	

10 Exportieren und veröffentlichen

FAQs: Richtig exportieren	332
Das Exportfenster	334
Alle Bedienelemente im Überblick	
Fotoservice vorbereiten	338
Eigene Exportvorgaben für wiederkehrende Aufgaben nutzen	
Bilder per E-Mail senden	340
E-Mail-Export aus Lightroom oder per Mail-Vorgabe	
Bilder auf DVD brennen	344
Mehrere Wege für die Archivierung auf CD oder DVD	
Ein Bild, zwei Formate	346
Wie Sie am geschicktesten verschiedene Formate ausgeben	

Raw-Bilder archivieren	350
DNG erhält das Original mit Entwicklungseinstellungen	
Ein Katalog fürs Archiv	352
Bildauswahl als Lightroom-Katalog speichern	
EXKURS: Der Veröffentlichungsmanager	354
Alle Bedienelemente im Überblick	
Veröffentlichen statt exportieren	356
So bleiben Ihre Exporte immer aktuell	
Bilder online veröffentlichen	360
Bilder auf Facebook und Co. veröffentlichen	
Smarte Bildordner	364
Eine automatische Bildauswahl für die Veröffentlichung	
Schnelle Sammlung	366
Veröffentlichungsordner als Zielsammlung nutzen	
Bilderwolken	368
Die Verknüpfung mit der Adobe Revel App	
EXKURS: Lightroom und XMP-Daten	370
Entwicklungseinstellungen in und außerhalb von Lightroom	

11 Diashow-Präsentation

FAQs: (Re)präsentative Fragen	376
Das Diashow-Modul	380
Alle Bedienelemente im Überblick	
EXKURS: Marken setzen	384
Erkennungstafel und Wasserzeichen einrichten	
Diashow-Layout aufbauen	388
Von der Standardvorgabe zum eigenen Layout	
Bildauswahl festlegen	392
Die Optionen bei der Auswahl der präsentierten Bilder	
Individuelle Diatexte	394
Dynamische Titel und Bildunterschriften aus den Metadaten	
Portfolio präsentieren	396
Diashow als PDF-Präsentation ausgeben	
Der richtige Rahmen	398
Runden Sie Ihre Diashow effektvoll ab	
Modernes Daumenkino	402
Diashow als Video ausgeben	
Ende der Fahnenstange	404
JPEGs an andere AV-Programme übergeben	

12 Bilder ausdrucken

FAQs: Druckreife Fragen	408
Das Drucken-Modul	412
Alle Bedienelemente im Überblick	

Fine-Art-Prints ausgeben	416
Einzelseiten anlegen und Bildauswahlen drucken	
Kontaktbögen erstellen	420
Der schnelle Weg zur Bildübersicht	
Als JPEG drucken	424
Mit Druckvorgaben in Dateien drucken	
Bildpakete erstellen	426
Kombinieren Sie verschiedene Formate auf Druckbögen	
Druckvorlage speichern	430
Drucklayout mit der Bildauswahl sichern	
EXKURS: Farbmanagement mit Raw-Daten	432
Farbkonsistent von der Kamera bis zum Druck	

13 Im Web präsentieren

FAQs: Schnell verlinkt	440
Das Web-Modul	444
Alle Bedienelemente im Überblick	
Schnelle Bildübersicht im Web	448
Eine HTML-Galerie erstellen und individuell einrichten	
Bildergalerie geflasht	452
Bauen Sie eine Flash-Webgalerie mit wenigen Klicks	
Bildinformationen im Web	456
Wie Sie IPTC-Bildunterschriften in die Webgalerie integrieren	
Airtight-Viewer	460
Besondere Bildergalerien erstellen und im Web veröffentlichen	
Gespeicherte Webgalerie	464
Ein Webseiten-Layout inklusive Bildauswahl speichern	
EXKURS: Weitere Dienste online suchen	466
Lightroom mit dem Zusatzmodul-Manager erweitern	

14 Lightroom-Workflows

Reise und Reportage	470
Lightroom on location	486
Porträt-Workflow im Studio	502
Bildnachweis und Dank	520
Die DVD zum Buch	522
Index	524