

INHALT

Zurück ins Feuer	6
Gemeinsame Begeisterung für den Ton	10
Raku	12
Ursprung und moderne Varianten	13
Bau eines Rakuofens	15
Einfacher Rakubrand	25
Weitere Reduktionstechniken für Raku	30
<i>Bernsteintöne mit Eisenchlorid</i>	30
<i>Kontrastreiche Reduktionsspuren mit Rosshaar</i>	34
<i>Rostfarbene Oberflächen</i>	36
<i>Reduktion mit Terra sigillata</i>	38
<i>Metallic-Schwarz – Reduktion</i>	40
<i>Reduktion mit Alkohol für Kupfermatt</i>	42
<i>Irisierender Luster durch Aufdampfen</i>	46
<i>Salzbrand bei niedrigen Temperaturen</i>	49
Kapselbrand	54
Ausspartetechnik mit silberschwarzer Terra sigillata	56
Vielfarbige Oberflächen	59
Kapseln aus Alufolien	62
Brennkapseln aus Ton für irisierende Dampfblätter	65
Grubenbrand	68
Tonnen	76
Tonnenbrand	77
Terra sigillata und Tonnenbrand	78
Unterzügiger Tonnenofen mit Ofenrohr	85
Galerie	90
Danksagung	116
Glasuren, Engoben und Farbstoffe	118
Fachbegriffe	120
Umrechnungstabelle für Orton-Kegel in °C	123
Die Künstler	124
Die Autoren	125
Bildnachweis	126
Register	127